УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_.\_\_.2018 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. В. Пагонцева

**Адаптированная рабочая программа**

на 2019 – 2020 учебный год

по предмету «Родная литература"

Обучающийся Сафонов Егор

Уровень общего образования (класс) основное общее, 8 В класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

Количество часов 17

Учитель Лаврикова Елена Валерьевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Обливской средней общеобразовательной школы № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОМетодическим советом МБОУ Обливской СОШ № 1 \_\_.\_\_. 20\_\_ г. (протокол № \_\_\_)Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_ В. Ф. Переходкина \_\_Подпись Расшифровка подписи\_\_.\_\_. 20\_\_ г. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_ И.В. Левтерова\_\_  Подпись Расшифровка подписи \_\_.\_\_. 20\_\_ г. |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена для обучающихся 8в класса Сафонова Егора.

**Цель и задачи программы:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Раздел 2.**

**Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого обучающегося. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития обучающегося. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В 8 классе обучающиеся прослеживают взаимосвязь истории и литературы, следовательно, к истории в произведениях искусства слова, которую невозможно изучить, не касаясь позиции автора. Концентр 5-8 классов, решая свои специфические задачи, готовит обучающихся к восприятию линейного историко-литературного курса 9-11 классов, формирует грамотного читателя.

Отбор содержания предмета "Родная литература" производится с учетом психологических и социально-возрастных потребностей детей с ОВЗ, обучающихся по адаптированным образовательным программам. Упрощены наиболее сложные для понимания темы.

Особенности психического развития детей, занимающихся по адаптированным образовательным программам, прежде всего, недостаточная сформированность мыслительных операций. Все это обуславливает дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие познавательной активности обучающихся, на создание условий для осмысления выполняемой работы. Логика и структура предмета при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание.

Адаптированная рабочая программа направлена на всестороннее развитие личности воспитанников, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, эстетическое, нравственное воспитание. Содержание обучения имеет практическую направленность.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений, используя принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

При этом как на ступени основного общего образования, так и в старших классах изучение литературы ориентировано, прежде всего, на личностное развитие учащихся, использование потенциала науки для социализации подростков, формирования их мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

**Раздел 3.**

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

По календарному учебному графику на 2019 - 2020 учебный год для 8 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2019- 2020 учебный год на изучение родной литературы отводится 0,5 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 18 ч. в год.

В связи с тем, что 1 урок выпадает на нерабочий праздничный 01.05 программа будет выполнена в полном объеме за 17 часов в год за счет сокращения часов по теме «Фольклор**.** Народные песни казаков Дона».

**Раздел 4.**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета "Родная литература"**

Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представ­лений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анали­зировать художественные произведения, овладения бо­гатейшими выразительными средствами русского лите­ратурного языка.

Изучение родной литературы в школе позволяет обучающимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Родная литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса литературы обучающийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

**Раздел 5.**

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Родная литература"**

**Личностные:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Предметные:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Раздел 6.**

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

**1. Фольклор.** Народные песни казаков Дона.

**2. Древнерусская литература и литература Дона.** « Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».

**3.Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века.** А. С. Пушкин « Казак»;

М. Ю. Лермонтов « Казачья колыбельная песня», М. Ю. Лермонтов « Два сокола»; А. П. Чехов

«Степь», Л.Н. Толстой « Метель» ( в сокращении).

**4.Донские прозаики конца XIX- начала XX века.** Д.Л. Мордовцев «Державный плотник», Ф. Д. Крюков « Казачка», « На тихом Дону», « Счастье».

**5.Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века.** Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался», А. С. Серафимович « Чибис», М. А Шолохов

«Родинка», М. А.. Шолохов «Бахчевник».

**Великая Отечественная война и литература Дона.** А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта».

**Литература второй половины XX века.** М.А. Никулин « Погожая осень».

**Раздел 7.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема**  | **Форма организации учебной деятельности** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1. Фольклор** |
| **1** | **13.09** | Народные песни казаков Дона. | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык. Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении, экскурсия в музей. |
| **2.Древнерусская литература и литература Дона** |
| **2** | **27.09** | « Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». | Урок рефлексии | Анализ фрагментов повести. Комментированное и выразительное чтение. |
|  **3.Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века** |
| **3** | **11.10** | А. С. Пушкин « Казак» | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев ,особенности лексики, ритмики , композиции. |
| **4** | **25.10** | М. Ю. Лермонтов « Казачья колыбельная песня» | Урок развивающего контроля | Выразительное чтение стихотворения, анализ |
| **5** | **15.11** | М. Ю. Лермонтов « Два сокола» | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение стихотворения, определение его поэтической идеи |
| **6** | **29.11** | А. П. Чехов « Степь». | Урок рефлексии | Выразительное чтение, интерпретация произведения. |
| **7** | **13.12** | Л.Н. Толстой « Метель» ( в сокращении) | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение, интерпретация произведения |
| **4.Донские прозаики конца XIX- начала XX века.** |
| **8** | **27.12** | Д.Л. Мордовцев «Державный плотник». | Урок развивающего контроля | Чтение фрагментов, различные виды пересказов, беседа по итогам прочитанного. Выявление авторской позиции по отношению к Петру I. |
| **9** | **24.01** | Ф. Д. Крюков « Казачка», « На тихом Дону», « Счастье» | Урок открытия нового знания | Комментированное чтение фрагментов.  |
| **5.Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века.** |
| **10** | **07.02** | Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался» | Урок рефлексии | Выразительное чтение, определение темы ,основной мысли произведения. Постижение особенностей жанра. |
| **11** | **21.02** | А. С. Серафимович « Чибис» | Урок общеметодологической направленности | Понимание основной сюжетной линии произведения, её связи с прошлым Дона. Краткий пересказ. |
| **12** | **06.03** | М. А Шолохов « Родинка» | Урок развивающего контроля | Выразительное чтение. Выборочный пересказ. Анализ и интерпретация произведения. |
| **13** | **27.03** | М. А.. Шолохов «Бахчевник» | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение, определение темы ,основной мысли произведения. Постижение особенностей жанра. |
| **6. Великая Отечественная война и литература Дона.** |
| **14** | **10.04** | А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта» | Урок рефлексии | Установление связи стихотворения с событиями времён Великой Отечественной войны на Дону. |
| **15** | **24.04** | В.А. Закруткин « Матерь-человеческая» | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение отрывков.  |
| **7.Литература второй половины XX века** |
| **16** | **15.05** | М.А. Никулин « Погожая осень». | Урок развивающего контроля | Работа в парах.Анализ и интерпретация произведения. |
| **17** | **29.05** | Итоговый урок. Произведения Донской литературы. | Урок общеметодологической направленности | Письменный ответ на вопрос: « Какое впечатление произвёла на меня литература Дона». |

**Раздел 8.**

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Ученические парты, соответствующие росту обучающихся;

Классная доска;

Ноутбук;

Проектор;

Колонки.