

**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ОГЭ**

Т. И. ПАВЛОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ИТОГОВОЕ
СОБЕСЕДОВАНИЕ**
ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

**РАССУЖДЕНИЕ
ПО СФОРМУЛИРОВАННОЙ ПРОБЛЕМЕ**



ОГЭ

ПРАКТИКУМ

2020

Т. И. Павлова

**ПРАКТИКУМ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Итоговое собеседование для выпускников
основной школы**

Рассуждение по сформулированной проблеме

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

**МОСКВА
2020**

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

П12

Павлова Т. И.

П12 ОГЭ 2020. Практикум. Русский язык. Итоговое собеседование для выпускников основной школы. Рассуждение по сформулированной проблеме / Т. И. Павлова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 79, [1] с. (Серия «ОГЭ. Практикум»)

ISBN 978-5-377-14950-7

Практикум поможет подготовиться к итоговому собеседованию по русскому языку, а именно к той его части, в которой нужно составить рассуждение по сформулированной проблеме.

Пособие содержит различные задания, выполняя которые учащиеся научатся создавать рассуждение по поставленному вопросу. Создание такого рассуждения предусматривает задание 3 итогового собеседования для выпускников основной школы.

Практикум рассчитан на учащихся 9 классов, учителей, методистов, репетиторов.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1

ББК 74.268.1Рус

Формат 60х90/8.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 3,06.

Усл. печ. л. 10. Тираж 8000 экз. Заказ № 1599.

ISBN 978-5-377-14950-7

© Павлова Т. И., 2020

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава I. Рассуждение: потребность думать, мыслить, понимать	5
ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ТИПЕ РЕЧИ РАССУЖДЕНИЕ?	5
ВЫДВИГАЕМ ТЕЗИС	12
ПРИВОДИМ АРГУМЕНТЫ	18
ФОРМУЛИРУЕМ ВЫВОД	30
Глава II. Рассуждение по поставленному вопросу	35
Вариант 1	35
Вариант 2	39
Вариант 3	42
Вариант 4	44
Вариант 5	48
Вариант 6	53
Вариант 7	57
Вариант 8	62
Вариант 9	69
Вариант 10	74

Предисловие

Даром речи обладают только люди.

В. А. Иванова, Г. А. Панов, З. А. Потиха, Ф. П. Сергеев
«Тайны родного языка»

Дорогие старшекласники!

Эта тетрадь-практикум — ваш надёжный помощник на пути преодоления трудностей в умении создавать устное высказывание в соответствии с типом речи **рассуждение**.

Тетрадь поможет вам не только повторить то, что вы знаете об этом типе речи (глава I), но и обогатит ваши знания о нём, научит создавать **рассуждение по поставленному вопросу**, как это предложено на итоговом устном собеседовании по русскому языку выпускников основной школы (глава II).

Работа с заданиями тетради-практикума — это одна из ступенек подготовки к устному собеседованию на разные темы, а в дальнейшем — к успешной сдаче экзамена. Поможет вам в этом рубрика «Мыслительный навигатор». Выполняя задания, вы можете делать записи, составлять план, тезисы своего выступления.

Главное — знать, что умение мыслить, рассуждать позволит окружающим назвать каждого из вас по-настоящему интересным, думающим человеком!

Желаем успехов!

Почему трудно выступать перед аудиторией?

Почему владение словом ценится высоко?

Можете ли вы ответить на эти вопросы с помощью рисунка? Почему?

Придумайте свои «почемучки».

⇒ 4. Из задания 3 выберите понравившийся вам вопрос. Используя учебники, энциклопедии и другую справочную литературу, свой жизненный опыт, ответьте на этот вопрос.

⇒ 5. Прочитайте отрывок из статьи Александра Ивановича Герцена (1812–1870), русского писателя и философа, и выполните задание.

ОПЫТ БЕСЕД С МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ

Вероятно, каждому молодому человеку, сколько-нибудь привычному к размышлению, приходило в голову: отчего в природе всё так весело, ярко, живо, а в книге то же самое скучно, трудно, бледно и мёртво? Неужели это свойство речи человеческой? Я не думаю. Мне кажется, что это вина неясного понимания и дурного изложения.

Ни трудных, ни скучных наук вовсе нет, если их начинать с начала и идти в каком-нибудь порядке. Труднее всего и во всём азбука и чтение, они требуют механических усилий памяти и соображения, чтоб запомнить множество *условных знаков*, — но вы знаете, как это легко делается. Всякая наука имеет свою азбуку, далеко не так сложную, как настоящая, но которая издали дика и запутанна; через неё надобно пройти, и это ничего не значит. Разумеется, нельзя читать химическое рассуждение, не зная, что такое кислота, соль, основание, сродство и проч. Но не надобно забывать, что нельзя и в карты играть, не давши себе труда выучиться мастям и названиям.

Будьте уверены, что трудных предметов нет, но есть бездна вещей, которых мы просто не знаем, и ещё больше таких, которые знаем дурно, бессвязно, отрывочно, даже ложно. И эти-то ложные сведения ещё больше нас останавливают и сбивают, чем те, которых мы совсем не знаем.

Основываясь на ложном и неполном пониманье, на произвольных предположениях, как на решённом деле, мы быстро доходим до больших ошибок. Пустые ответы убивают справедливые вопросы и отводят ум от дела. Вот причина, почему, начиная говорить с вами, я не только не требую от вас знаний, но скорее был бы доволен, если бы вы забыли всё, что знаете школьно, и имели бы тот простой взгляд и те неизбежные понятия о вещах, которые сами собой приобретаются в жизни — иногда смутно и ошибочно, но не *преднамеренно* ложно.

Мне хотелось бы не столько сообщить вам сведений, дать ответы на ваши вопросы, как научить вас *спрашивать*, поставить вас относительно предметов на точку зрения *здорового смысла*. Овладевши её несложными приёмами, вам легко будет приобрести сколько хотите знаний из огромных запасов наблюдений и фактов. Мне хотелось бы указать вам тропинку в их дремучем лесу, чтоб вас не обошёл, как говорят наши мужички, «лукавый», т. е. дух лжи и неправды, — дать вам нить, которая довела бы вас до других, уже более опытных проводников и, если вы того захотите, до собственного наблюдения.

Продолжите мысль А.И. Герцена, докажите необходимость задавать вопросы.

Что в тексте вас заинтересовало больше всего? Почему?

Определите тип речи данного текста. Используя помещённые ниже начала предложений, расскажите, какие приёмы, способы вы знаете, чтобы определить тип речи.

Я определяю тип речи по _____

Определить тип речи мне помогает _____

Определяя тип речи, я пользуюсь _____

Продолжите составление схемы текста-рассуждения.

Суждение + _____

Дополните текст.

Текст-рассуждение отвечает на вопросы: «Для чего?», _____

Рассуждение обычно состоит из _____ частей:

- 1) Излагается мысль, требующая доказательства или опровержения. Это называется _____.
- 2) _____ — это приведение доводов, объяснений, обоснований, доказывающих или опровергающих высказанную мысль.

3) Истинность или ложность мысли, являющейся предметом рассуждения, формулируется в _____.

⇒ 7. Продолжите заполнение схемы «Языковые средства связи при типе речи рассуждение».

Тезис

(то, что надо доказывать, объяснять или опровергать)

От тезиса к аргументу можно поставить вопрос: «Почему?», _____

Доказательства

(аргументы, доводы, обоснования, объяснения)

По моему мнению, во-первых _____

Вывод

(то, что доказано, объяснено или опровергнуто)

Таким образом, _____

ВЫДВИГАЕМ ТЕЗИС

Тезис — это главная мысль выступления, главное утверждение говорящего, пишущего, которое он старается обосновать, доказать. От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?»

«Тезис — это главная мысль, которую надо доказывать. Вокруг него должно вращаться доказательство. Можно сказать, что «тезис — это как король в шахматной игре. Опытный игрок всегда должен помнить о короле, какой бы ход он ни задумал».

(С.Г. Воровщиков)

Тезис должен быть ясно и чётко сформулирован.

⇒ I. Продолжите тезис.

Образец: Читать книги...

Читать книги полезно.

Или

Не всякие книги полезно читать.

Все любят отдыхать _____

Главным достоинством человека считается _____

Вести здоровый образ жизни _____

Врата науки настежь раскрыты для _____

Язык «опасен» для человека _____

⇒ II. Сформулируйте тезисы к устному выступлению на темы (по выбору):

За что я люблю свой город (село, посёлок)?

Нужны ли обществу законы?

Всегда ли надо говорить правду?

Что определяет успех в жизни человека: трудолюбие, талант или случай?

Надо ли стремиться к славе?

Стремление соответствовать моде: естественная потребность или навязанная прихоть?

⇒ III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Существует несколько видов рассуждения: **рассуждение-доказательство**, **рассуждение-объяснение**, **рассуждение-размышление**.

Рассуждение-доказательство представляет собой монологическое высказывание, которое доказывает истинность или ложность главного утверждения (тезиса) текста. Оно строится по схеме: подведение к вопросу (экспозиция) — вопрос — тезис (ответ на вопрос) — доказательство тезиса — выводы. После тезиса в тексте-доказательстве всегда можно поставить вопрос: «Почему?» При данном виде рассуждения используются такие языковые средства, как **вводные слова и наречия** (*во-первых, следовательно, итак, поэтому, потому, например, тогда, таким образом*), **союзы** (*поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, так что, в связи с чем, если*), **разговорные обороты** (*из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; предположим, что...; доказательством служит...; об этом свидетельствует...*).

В **рассуждении-объяснении** нет необходимости доказывать истинность или ложность тезиса, так как заранее известно, что главное утверждение текста истинно. Главная задача объяснения заключается в раскрытии содержания тезиса. Оформить рассуждение-объяснение помогают языковые средства: **вводные слова и наречия** (*например, таким образом, поэтому*), **союзы** (*так как, потому что, благодаря тому что, поскольку*), **речевые обороты** (*это объясняется тем, что...; это зависит от...; это связано с тем, что...; это является следствием того, что...; причина состоит в следующем...*).

Рассуждение-размышление строится, как правило, в вопросно-ответной форме. Оно включает в себя объяснение и доказательство, в которых необходимо привести примеры, сопоставить или противопоставить, указать причинно-следственные отношения, расширить или обобщить и т. д. В отличие от доказательства и объяснения текст-размышление содержит в себе **ответ не на один вопрос и ответ, а на систему вопросов и ответов**, последовательно дополняющих или обуславливающих друг друга: подведение к проблемному вопросу (экспозиция) — система проблемных вопросов и ответы на них — выводы. Такой вид рассуждения оформляется с помощью **вводных слов и наречий** (*по-моему, на мой взгляд, по моему убеждению, как мне кажется, скорее всего, очевидно, поэтому, потому, отсюда, таким образом*), **союзов** (*поскольку, так как, так что, хотя, несмотря на то, что*), **речевых оборотов** (*я полагаю, что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; допустим, что...; я согласен с тем, что...; я убеждён, что...; мне хочется сделать вывод о том, что...*).

(По материалам учебных пособий по риторике)

☞ IV. Установите соответствие.

Тезис	Антитезис
<p>1. Вся красота и совершенство человека проявляются в его слове, ибо слово сопровождает нас везде и во всём, все пользуются словом для выражения сущности своего бытия.</p> <p>2. Один мудрый старец заметил, что каждому из нас важно стараться ежедневно хоть немного отбавлять от огромной горы человеческого страдания и прибавлять к малому холмику человеческой радости.</p> <p>3. Печатный текст быстрее читается.</p>	<p>А. В рукописных строчках есть какая-то привлекательность.</p> <p>Б. Но и убожество, уродство человека, его грехи также выражены в слове.</p> <p>В. Доброта нынче не в почёте. Лозунг «Бери от жизни всё» никак не согласуется с милосердием.</p>

Ответ: 1 — ____, 2 — ____, 3 — ____

Продолжите заполнение таблицы своими примерами.

Тезис	Антитезис
<p>1.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>1. Профессиональный спорт бесчеловечно эксплуатирует спортсменов, калечит их физически и нравственно.</p>
<p>2.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>2. Современная медицинская наука, бесцеремонно вмешивающаяся в человеческий организм, — зло для человека.</p>

Тезис	Антитезис
<p>3.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>3. В эпоху Интернета и телевидения можно совершенно спокойно обойтись без чтения книг.</p>
<p>4. Современная молодёжь хочет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать.</p>	<p>4.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>5. Технический прогресс — это благо для человечества.</p>	<p>5.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>6. Чтение любой литературы развивает и обогащает нас.</p>	<p>6.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

ПРИВОДИМ АРГУМЕНТЫ

Аргумент — это составная часть доказательства, приводимого в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения, — словом, всё, что может подтвердить тезис. На вопрос: «Почему?» — аргументы отвечают: «Потому что».

Аргументы должны быть истинными, доказанными суждениями, достаточными для подтверждения выдвинутого тезиса.

Древнегреческий философ Аристотель (384–322 до н. э.) считал умение доказывать самой характерной чертой человека: «...Не может не быть позорным бессилие помочь себе словом, так как пользование словом более свойственно человеческой природе, чем пользование телом».

⇒ I. Продолжите заполнение таблицы своими примерами.

Виды доказательства	Примеры	Ваши примеры
1. Дедуктивные — от тезиса к доказательствам	Книга — лучший учитель. Например, она даёт ответы на многие вопросы.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2. Индуктивные — от примера к тезису	Книга помогает найти ответы на многие вопросы. Значит, книга — лучший учитель.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3. Прямые: а) ссылка на общее суждение, не требующее дополнительных доказательств	Каждый человек хочет быть счастливым. Это общеизвестно.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
б) ссылка на авторитетный источник (цитата; статистические данные; положения законов и официальных документов; законы природы; показания очевидцев; примеры из художественной литературы)	Лишите человека возможности или необходимости верить — высохнет его душа... Нет веры — нет и добрых чувств. Откуда же им взяться? «...Для сердца нужно верить», — писал А.С. Пушкин. «Бревно бревном человек, не верящий ни во что». (С. Соловейчик)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Виды доказательства	Примеры	Ваши примеры
в) указание причин верности, точности, достоверности выдвинутого тезиса	Человеку не может быть хорошо вдали от Родины, на чужой земле, где нет его корней. Ведь это частица твоей жизни, жизни твоей страны. Это кусочек земли твоих предков и твоей земли. Этого нельзя забыть. Без этого нет человека, а значит, и нет жизни.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
г) приведение аналогии, сравнения	Родина для человека — это самое святое, дорогое, главное в жизни. Забыть её — это всё равно что опустошить свою душу, превратиться в ничтожное, малодушное существо.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4. Косвенные — доказательства от противного: через опровержение истинности противоположного тезиса	Терпимое отношение к человеку делает наши отношения с ним лучше. Допустим, что это не так. Тогда чем больше мы будем делать человеку замечаний, чем больше поучать его, тем лучше будут наши отношения. Но это невозможно. Значит, верен наш первый тезис.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

⇒ II. Прочитайте текст. Определите главную мысль текста. Скажите, автор доказывает её или объясняет? Обоснуйте свой ответ. Назовите языковые средства, присущие этому виду рассуждения.

Наука — вообще очень увлекательное занятие. Кто не мечтал или не мечтает сделать какое-нибудь великое открытие или изобрести нечто необходимое людям?

Так вот, наука вся состоит из открытий и изобретений. Пусть эти открытия касаются, казалось бы, совсем незначительных вещей, например истории одного слова и даже одного звука. Такие открытия совсем не обязательно сделают вас знаменитым, если не считать узкого круга учёных, которые занимаются теми же проблемами. Но всё равно это — открытия.

И как же счастлив человек, который всю жизнь, можно сказать, каждый день делает открытия!

⇒ III. Используя разные виды доказательств, подберите 2–3 аргумента к 5 из предложенных тезисов (по выбору).

- Знать и понимать — разные вещи.
- Знания помогают добиться многого в жизни.
- Дети должны использовать опыт и знания старшего поколения.
- Память — категория нравственная.
- Сегодня необходимо знать иностранные языки.
- Современному человеку едва ли можно обойтись без заимствованных слов.
- «Для успеха речи важно течение мысли». (А.Ф. Кони)
- «Размышление вслух поднимает нашу мысль на более высокую ступень ясности». (И.Г. Фихте)
- Взаимопонимание выступающего и слушающих приносит выступающему огромное удовольствие.

- «Народные пословицы и поговорки служат отражением народного ума, характера, верований, воззрений». (Н.А. Добролюбов)
- «Через людей в люди выходят». (Русская пословица)

- «Заменить чтение ничто не может». (А. Моруа)
- Главное в одежде — не вызывать удивления слушателей и в то же время подчеркнуть вашу подготовленность к речи. Это поможет вам говорить, а присутствующим — выслушать вас.
- Бывают люди, достойные уважения.
- «Кто утратил стыд, того нужно считать погибшим». (Тит Макций Плавт)
- «Верность друга нужна и в счастье, в беде же она совершенно необходима». (Луций Анней Сенека)
- «Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубин души». (М. Горький)

- Слово может всё.

- Чтобы хорошо говорить, необходимо уметь хорошо мыслить.

- Человек не может прожить без Родины.

☞ V. Используйте приём «Ссылка на авторитетный источник» при аргументации следующих тезисов.

- Музыка обогащает человека духовно.

- Чтение есть искусство.

- **Необходима осторожность в обращении со словом.**

- **Книга — великое изобретение человека.**

- **В век глобальной информатизации появилась необходимость учить молодых людей культуре общения с современными техническими средствами.**

⇒ VI. Используйте приём «Статистические данные» при аргументации тем.

- Реклама в жизни современного общества.

- Чем мы заполняем свой досуг?

- Сегодня человеку, пресыщенному технологиями и мультимедиа, сложно предложить что-то, что могло бы его заинтересовать. И всё же есть кое-что...

⇒ VII. Приведите «сильный», неоспоримый аргумент.

- У человека должна быть цель в жизни.

- «Ни музыка, ни литература, ни какое бы то ни было искусство в настоящем смысле этого слова не существуют для простой забавы: они отвечают гораздо более глубоким потребностям человеческого общества, нежели обыкновенной жажде развлечения и лёгких удовольствий». *(П.И. Чайковский)*

- «Талант — это чудо и великая тайна. Составляющие таланта — смелость, великодушие, мужество, честность и т. д.». *(Ю.В. Бондарев)*

- «Моя вера — это вера в то, что счастье человечеству даёт прогресс науки». *(И.П. Павлов)*

ФОРМУЛИРУЕМ ВЫВОД

Вывод — это итог рассуждения. Чаще всего вывод присоединяется к доказательству словами:

*следовательно,
таким образом,
значит,*

поэтому,

итак,

можно утверждать,

поэтому я считаю, что...,

Подводя итог сказанному, отмечу...,

Думаю, что...,

Очень хотелось бы, чтобы...,

Хочется верить, что...,

Обобщая сказанное, хочется отметить, что...

Заключительная часть — это то, что ставит точку всему вышесказанному.

Соответственно, нужно как можно более ёмко и логично закончить своё рассуждение.

⇒ I. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

КТО НА СВЕТЕ САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?

Вы скажете: «кит» или «слон». Ошибаетесь. Самое сильное живое существо — это муравей.

Во-первых, муравей способен переносить тяжести, в десять раз превышающие его собственный вес.

Во-вторых, муравьиная семья строит огромный дом-город, который уходит глубоко под землю.

Поэтому самый сильный на свете — муравей.

Докажите, что в этом тексте представлены все структурные компоненты рассуждения.

Сделайте вывод из вашего текста-доказательства. Для вывода используйте слова: следовательно, таким образом, значит, итак.

⇒ II. Опираясь на тезис, доказательства, сформулируйте вывод из следующего текста-рассуждения.

ПЛАВАНИЕМ ПОЛЕЗНО ЗАНИМАТЬСЯ

Во-первых, плавание укрепляет наше здоровье, позволяет телу гармонично развиваться.

Во-вторых, плавание закаливает наш организм, развивает мышцы и все остальные части опорно-двигательного аппарата. Кроме того, плавание делает нас более выносливыми и ловкими, позволяет организму лучше сопротивляться различным заболеваниям.

⇒ III. Дополните высказывание учащегося недостающими компонентами текста-рассуждения.

КОМПЬЮТЕР — МОЙ ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

Есть много разных мнений по поводу того, чем является компьютер. Друг это или враг?

В основном большинство людей, а тем более детей считают, что компьютер — друг. К ним отношусь и я.

Во-первых, в свободное время можно поиграть в самые различные игры.

Во-вторых, быстро найти нужную информацию в Интернете.

В-третьих,

Но есть и такие люди, которые считают, что компьютер вреден и его нельзя назвать другом.

Во-первых, облучение от экрана компьютера.

Во-вторых, портится зрение от длительной работы с компьютером.

В-третьих,

ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА РОДИНА?

Тезис

Аргумент 1. Родина — это святое для людей, самое дорогое, самое главное в жизни. И забыть это — значит опустошить свою душу.

Аргумент 2.

Вывод

КОГО ВЫ СЧИТАЕТЕ НАЦИОНАЛЬНЫМИ ЛИДЕРАМИ В ИСТОРИИ РОССИИ? ПОЧЕМУ?

Тезис

Аргументы (не менее 2-х)

Вывод. Лидерские качества раскрываются в людях в сложные, переломные моменты жизни. Тому подтверждение — примеры из истории нашей страны. Национальные лидеры — это люди, которые в трудные, переломные моменты истории предводительствуют народами, принимают на себя ответственность за принятие решений, за своих сограждан.

Глава II. Рассуждение по поставленному вопросу

Свои способности человек может узнать,
только попытавшись их приложить.

Сенека Луций Анней Старший
(около 55 до н. э. — около 40 н. э.),
римский философ

Вариант 1

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Иностранные слова мешают или помогают языку?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Зачем языку нужны заимствованные слова? Почему мы их так часто стали использовать в своей речи?
- В каких сферах жизни человек использует заимствованные слова? Приведите примеры.
- В чём опасность «увлечения» иностранными словами?
- Существует ли взаимосвязь между понятиями «речевая культура» и «заимствования»?
- Как влияет чрезмерное употребление иностранных слов на речевую культуру человека?



Мыслительный навигатор

К заимствованиям быстро привыкаешь, и уже сейчас трудно представить себе русский язык без слова *компьютер* или даже без слова *пиар*... но ужасно раздражает, что одновременно существуют *риэлтор*, *риелтор*, *риэлтэр*, *риелтер*...

Я в принципе не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать, я хочу знать, где в них ставить ударение и как их правильно писать.

Я в принципе не против языковой свободы, она способствует творчеству и делает речь более выразительной. Мне не нравится языковой хаос, когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость...

Главное моё желание состоит в том, что я хочу понимать тексты на русском языке, то есть знать слова, которые в них используются, и понимать значения этих слов.

(По М. Кронгаузу)

Часто приходится слышать, что латынь — это мёртвый язык, т. е. никто сейчас на ней не разговаривает. Да, давно уже нет народа, для которого латинский язык был бы родным. И всё же, как это ни парадоксально, на нём говорят многие, в том числе и каждый из нас. Мы носим латинские имена: Роман («римлянин»), Виктор («победитель»), Максим («величайший»), Наталья («родная»)... Латинские названия имеют все наши месяцы: январь назван в честь Януса, римского бога всех начал, март — в честь бога войны Марса, который считался отцом Ромула, легендарного основателя и первого царя Рима.

Латынь сопровождает нас повсюду. Например, в университете начинается семестр («шесть месяцев»), студенты («учащиеся») сидят в аудитории («помещение, где слушают»), сдают экзамены (римляне называли «экзаменом» стрелку на весах, т. е. «взвешивать» свои знания).

Не менее почётное место занимает латынь в политической жизни: президент («сидящий впереди»), депутат (в Риме соискателю должности полагалась «белоснежная» тога, в которой он отправлялся агитировать избирателей отдать за него свои голоса), партия («часть», потому что должна представлять интересы части населения).

Бизнесмену тоже нельзя без латыни. Ведь он проявляет инициативу («начинание»), находит партнёров («соучастников»), создаёт фирму (которая, судя по этимологии этого слова, должна

быть «прочной»), делает рекламу («постоянно кричит», заявляет о себе), пытается обойти конкурентов («бегущих рядом» с ним).

Как видите, латинские корни оказались столь живучими, что продолжают использоваться и для обозначения совершенно новых понятий и изобретений. Благодаря латыни появились такие слова, как *велосипед* («быстроногий»), *трансляция* («передача»), *компьютер* («мыслящая система», «думать вместе») и многие другие. Так что латинский язык живёт и развивается, движется вперёд («прогрессирует») вместе с нами. Это тот неиссякаемый живой источник, из которого будем черпать мы и наши потомки, это «золотой ключик» к огромному пласту античной и средневековой культуры.

(По Ю. Цыбульник)

Как-то принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего английского. Ну, например, в области компьютеров и Интернета, казалось бы, только так и происходит. Слова *компьютер*, *монитор*, *принтер*, *процессор*, *сайт*, *блог* и многие другие заимствованы из английского. Однако это — заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так...

Ну, с *мышью* всё понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке...

А вот *собачку* в качестве названия для значка электронной почты придумал сам русский язык (точнее, неизвестный автор, или, как в таких случаях говорят, народ)...

Наконец, третье слово — *хомяк* — предлагает третий способ появления значения в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. Фактически речь идёт об особой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате возникают всё новые и новые жаргонизмы... *мыло* (собственно электронная почта или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту)... *аська* (англ. ICQ) или *клава* (от клавиатуры).

Приведённые примеры показывают, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов...

Это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей — писателей, журналистов и деятелей Интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем...

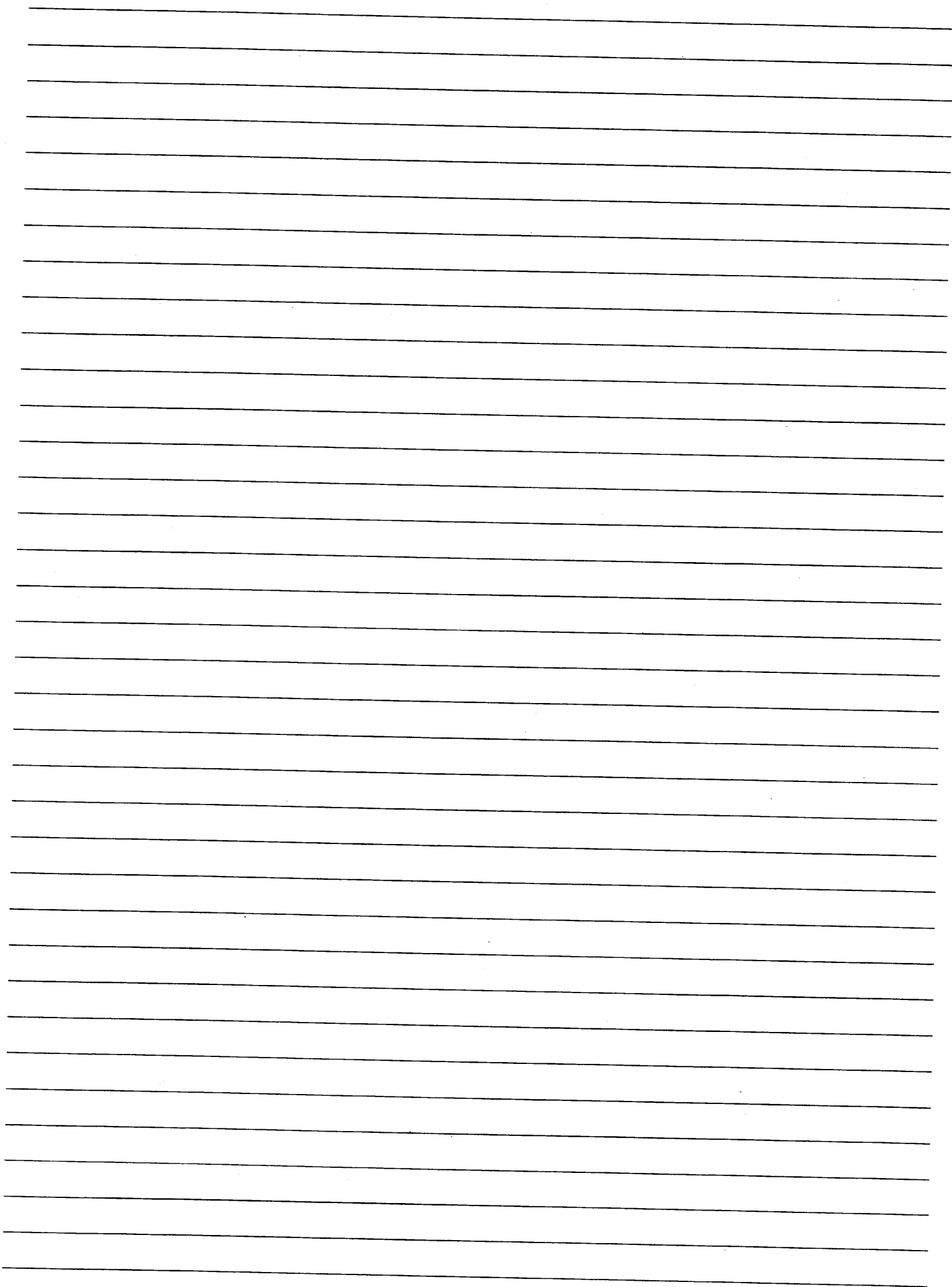
Из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы.

(По М. Кронгаузу)

Язык и время — извечная проблема исследователей. Язык живёт во времени (имеется в виду не абстрактное время, а общество определённой эпохи), но и время отражается в языке. Язык изменяется. Это эволюционное качество заложено в нём самом. Но как изменяется?

(Н. Валгина)

Предметом нашей национальной гордости является и родной язык. Сколько прекрасных слов сказано о русском языке, на котором создавали свои бессмертные шедевры наши великие писатели и на котором мы с вами говорим! Он — бесценное национальное достояние. С языка начинается культурная, духовная автономия народа, нации. С потерей языка она исчезает. Но, к сожалению, и к этому богатству мы относимся по-варварски и бездумно. Наш родной язык в последние годы существенно изменился в худшую сторону... он переполнен массой неоправданных заимствований из иностранных языков. Особенно это заметно в молодёжных кругах. То, что сегодня происходит с нашим родным языком, означает не что иное, как разрушение фундамента



Вариант 2

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Зачем человеку надо читать?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему чтение относится к духовным ценностям?
- Как чтение влияет на человека, какие качества воспитывает в нём?
- Что бы вы посоветовали прочитать современному подростку? Почему?
- Как воспитать в себе привычку читать?

Мыслительный навигатор

Настоящий читатель отдаёт книге всё своё свободное внимание, все свои душевные способности и своё умение вызывать в себе духовную установку, которая необходима для понимания книги. Настоящее чтение не сводится к бегству напечатанных слов через сознание; оно требует сосредоточенного внимания и твёрдого желания верно услышать голос автора. Однако рассудка и пустого воображения для чтения недостаточно. Надо чувствовать сердцем и созерцать из сердца. В нежном лирическом стихотворении надо внять всем вздохам, встрепетать своею нежностью, взглянуть во все глубины и дали, а великая идея может потребовать не более и не менее, как всего человека.

Истинное чтение есть своего рода художественное ясновидение, которое призвано и способно воспроизвести духовные видения другого человека, жить в них, наслаждаться ими и обогащаться ими. Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, даль и эпоху. Это и есть сила духа — оживлять буквы, раскрывать перспективу образов и смысла за словами, заполнять внутренние «пространства» души, созерцать нематериальное, отождествляться с неизвестными людьми и вместе с автором художественно и мыслительно постигать сущность богозданного мира.

Читать — значит искать и находить, ибо читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад, желая найти его во всей его полноте и присвоить его себе. Это есть творческий процесс, ибо воспроизводить — значит творить. Это есть борьба за духовную встречу; это есть свободное единение с тем, кто впервые приобрёл и закопал искомый клад. И тому, кто никогда этого не добивался и не переживал, всегда будет казаться, что от него требуют «невозможного».

Искусство чтения надо приобретать и выработать в себе. Чтение должно быть углублённо: оно должно стать творческим и созерцательным. И только тогда нам всем откроется его духовная ценность и его душеобразующая сила. Тогда мы поймём, что следует читать и чего читать не стоит, ибо есть чтение, углубляющее душу человека и строящее его характер, а есть чтение разлагающее и обессиливающее.

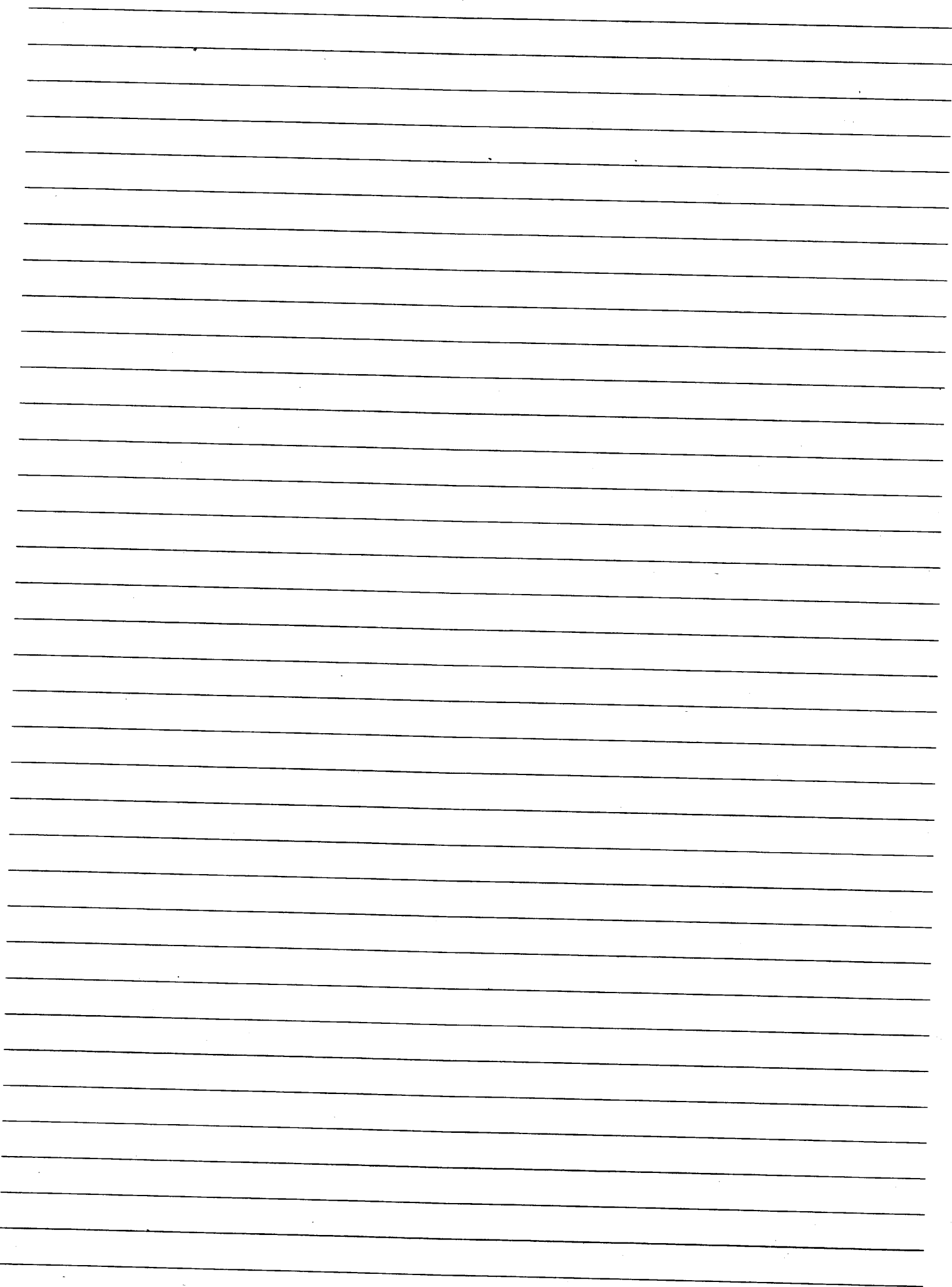
По чтению можно узнать и определить человека. Ибо каждый из нас есть то, что он читает; и каждый человек есть то, как он читает; и все мы становимся незаметно тем, что мы впитываем из прочитанного, — как бы букетом собранных нами в чтении цветов...

(По И. Ильину)

Для того чтобы стать культурным человеком, есть лишь один путь — чтение.

Заменить чтение ничто не может. Ни воспринятая на слух лекция, ни увиденное на экране изображение не обладают такой просветительной силой, как книга. И фильм, и живая речь проходящи. Трудно и даже невозможно вернуться к ним за справкой или советом. Книга же остаётся спутником всей нашей жизни.

Книги всегда будут верными друзьями. Я сказал бы, что часто они оказываются остроумнее и мудрее, чем их авторы. Писатель вкладывает в свои произведения всё лучшее, что в есть нём. Живая его речь, как бы блестяща она ни была, не остаётся с нами, но в тайны книги можно проникать без конца.



Вариант 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Чем Интернет притягивает подростка?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Как часто и зачем вы пользуетесь Интернетом?
- Что полезного несёт Интернет и какие опасности таит проникновение в эту новую область? Нужно ли ограждать подрастающее поколение от ресурсов Всемирной паутины?
- Может ли Интернет заменить книгу?
- Облегчает или осложняет Интернет вашу жизнь?



Мыслительный навигатор

Привычные места молодёжных сборов — дворы, лестницы в парадных — отжили свой век. Молодёжь теперь обитает не в реальном мире, а в его электронной модели. Для многих подростков киберпространство не менее реально, чем самая «реальная» жизнь.

(И. Мясников)

Гулять по Интернету забавно. Он страшно бестолков, но трогательно отзывчив. Он ответит на любые твои вопросы (то есть запросы), но часто его ответы похожи на лепет школьницы с широко открытыми глазами. Реакции Интернета, этого самого быстрого ответчика на всё на свете, кстати, бывают раздражающе заторможены, то есть он долго мучительно «думает», а потом говорит, о чём ты его не спрашивал.

Иногда он думает так долго, что впадает в ступор. Тогда его надо перезагружать и начинать общение с нуля. Это потребует с вашей стороны немалого мужества и смирения. Ни больше, ни меньше.

Гуляя по Интернету, думаешь: всё это в общем замечательно...

(По П. Басинскому)

У меня есть компьютер. Друг он мне или враг? С одной стороны, я считаю, что компьютер — мой друг. Во-первых, это развивающие игры, во-вторых, это Интернет — источник информации. Он заменяет любые газеты. Ведь это и прогноз погоды, и программа телепередач. С помощью Интернета можно пообщаться с друзьями.

Но, с другой стороны, если долго сидеть за компьютером, то начинает болеть голова, глаза, происходит облучение, переутомление, человек становится раздражительным. Да и, наконец-то, бесплатного Интернета нет — нужно за него платить.

Так что я не знаю: друг мне компьютер или враг?

(Из школьного сочинения)

И ТВ, и Интернет постепенно отучают от чтения книг. А чтение — это же прекраснейшее занятие... искусство, литература, та самая «духовная пища», они позволяют нам перекинуть мостик в прошлое...

(По А. Битову)

Для того чтобы не потеряться в море новинок, лучше обратиться к Интернету. В Сети можно отыскать большое количество полезных сайтов, посвящённых приключенческой прозе...

Любители заглянуть за грань реальности не пройдут мимо сервера «Русская фантастика». Созданный в 1996 году, этот ресурс по-прежнему остаётся самым глобальным хранилищем информации об отечественной фантастической прозе...

Вариант 4

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «С чего начать разговор о России?
Как бы вы ответили на этот вопрос?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что вы знаете о культуре, истории, традициях, достопримечательностях России?
- Есть ли у вас любимый уголок России? С чем он связан?
- Почему в последнее время растёт интерес к России, её гражданам не только у иностранцев, но и у самих русских?
- Нуждается ли ваше поколение в приобщении к культурным традициям России?



Мыслительный навигатор

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии.

Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Может, начать разговор с того, какая Россия разная? Это и безлесая, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири. Это горы Урала и Забайкалья, ширь пшеничных полей Дона, Кубани и Волги. Это и города-миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(По Б. Короткову)

Почему бы не рассказать, казалось бы, очевидные вещи о России?

Балалайка, матрёшка, медведи — далеко не единственные вещи, которые могут ассоциироваться с Россией.

Россия — это 11 часовых поясов, много народностей и религий.

Упомянуть об известных поэтах и писателях (Пушкин, Лермонтов, Толстой), об известных миру художниках.

Отличия менталитета русских от иностранцев (например, что мы любим ходить друг к другу в гости домой, или, если мы спрашиваем, как у кого-то дела, нам действительно интересно...).

Как мы любим проводить время, про путешествия.

Имеет смысл обязательно упомянуть Калининград с его Куршской косой и янтарём, Камчатку с вулканами, Чукотку с юртами и оленями, Якутию с алмазами.

У нас есть Сочи-2014: зимние виды спорта на самом юге России! Чемпионат мира по футболу 2018. Что ещё?

(По материалам Интернета)

На русском языке публикуется половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации. Он открывает доступ к духовным богатствам, накопленным и создаваемым человечеством.

По словам французского писателя Проспера Мериме, русский язык «богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, почти безграничной творческой мощью, кажется созданным для поэзии». Современные зарубежные поэты отмечают не только высокие качества русского языка, но и его роль как проводника богатой многовековой культуры.

(Р. Кавецкая)

Давайте мысленно уберём из мира русскую музыку — мир оглохнет, уберём русскую литературу — мир онемееет, уберём русскую живопись — мир потускнеет, уберём русскую философию и богословие — нравственность мира понизится.

(В.Н. Крупин)

Россия — страна великой гуманитарной и гуманистической культуры. Поэзия, художественная проза, градостроительство, живопись, иконопись — всё это удивительно по богатству, разнообразию, нравственной сути.

(Д.С. Лихачёв)

Россия — самая большая страна мира, её площадь 17 075 400 квадратных километров. Она больше США в 1,8 раза. Площадь России приблизительно равна площади поверхности планеты Плутон.

В России находится самый большой в мире действующий вулкан — Ключевская Сопка. Его высота 4 километра 850 метров. Он выбрасывает столбы пепла на восемь километров вверх. С каждым извержением он становится всё выше. Извергается вулкан Ключевская Сопка на протяжении последних 7 тысяч лет.

Метро Санкт-Петербурга — самое глубокое в мире. Его средняя глубина — 100 метров.

В Санкт-Петербурге мостов в три раза больше, чем в Венеции. По количеству каналов и мостов уместнее не Петербург называть Северной Венецией, а Венецию — Южным Петербургом.

Самым старым христианским храмом на территории России считается древний храм Тхаба-Ерды, расположенный в Ингушетии, в Джейрахском районе, между аулами Хайрах и Пуй. Он был построен в VIII–IX веках. Три старейших из ныне действующих храмов находятся в посёлке Нижний Архыз в Карачаево-Черкесии. Построены они были в X веке.

Транссибирская железнодорожная магистраль — самая длинная железная дорога в мире. Великий сибирский путь, соединяющий Москву с Владивостоком, в длину имеет 9298 километров, пересекает 8 часовых поясов, проходит через 87 городов и населённых пунктов и пересекает 16 рек, включая Волгу.

Сибирское озеро Байкал — самое глубокое озеро в мире и самый крупный источник пресной воды на планете. В Байкале 23 кубических километра воды. Все крупнейшие реки мира — Волга, Дон, Днепр, Енисей, Урал, Обь, Ганг, Ориноко, Амазонка, Темза, Сена и Одер — должны течь почти год, чтобы заполнить бассейн, равный по объёму озеру Байкал.

Россия — единственное государство, территория которого омывается двенадцатью морями.

В культурной столице России — Санкт-Петербурге 2000 библиотек, 221 музей, 100 концертных организаций, больше 80 театров, 80 клубов и домов культуры, 62 кинотеатра, 45 картинных галерей.

Урал — самые старые горы в мире. Расположенная в Кусинском районе у деревни Александровки гора Карандаш возникла 4,2 миллиарда лет назад. Исторические названия Уральских гор — Большой Камень, Сибирский Камень, Земной Пояс, Поясной Камень. Когда-то Уральские горы были очень высокими, но теперь от прежних гор остались только основания.

Московский Кремль — самая большая в мире средневековая крепость. Полная длина кремлёвских стен составляет 2235 метров.

Площадь Сибири — 9 миллионов 734,3 тысячи квадратных километров, что составляет 9% земной суши.

На Алтае насчитывается более 820 ледников, суммарно занимающих территорию в 600 квадратных километров.

У России есть границы с 16 странами: Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией, Литвой, Польшей, Белоруссией, Украиной, Грузией, Азербайджаном, Казахстаном, Китаем, Монголией, Северной Кореей, Японией и США. Россия также граничит с двумя непризнанными государствами: Южной Осетией и Абхазией.

Самая известная компьютерная игра — Tetris — была создана русским программистом Алексеем Пажитновым в 1985 году. Эта игра стала популярной в Советском Союзе, а затем, в 1986 году, на Западе.

Самовар — древняя версия электрического чайника. Самовар работал на угле, но выполнял ту же функцию, кипятил воду.

В России множество прекрасных экскурсионных и туристических маршрутов. Самые известные так называемые «семейства туристических маршрутов» — Золотое кольцо России, Серебряное кольцо России и Большое Уральское кольцо.

Эрмитаж — один из самых крупных и старинных мировых музеев. В нём три миллиона произведений искусства — от каменного века до современности. Если уделить каждому из этих произведений одну минуту, то потребуется больше 25 лет ходить в Эрмитаж как на работу. Государственный музей Эрмитаж для защиты от грызунов держит стаю кошек. У каждой кошки Эрмитажа есть паспорт с фотографией.

Российская Публичная библиотека — крупнейшая в Европе и вторая в мире после Библиотеки Конгресса США. Она расположена в Москве, была основана в 1862 году.

В России появился новый вид спорта — вертолётный гольф. Два вертолёта, оснащённые 4-метровыми клюшками, играют двумя шарами диаметром в метр. В каждой команде по пять человек. Один пилотирует вертолёт, второй бьёт по мячу, третий координирует действия первых двух, ещё двое в резерве. Они подменяют того, кто с клюшкой, когда он выдохнется.

Самый большой когда-либо отлитый колокол — российский Царь-колокол работы мастеров Ивана Фёдоровича Моторина и его сына Михаила. Вес Царь-колокола 12 327 пудов и 19 фунтов, то есть 201 тонна 924 килограмма. Его высота — 6 метров 14 сантиметров.

(<http://www.abcfact.ru/2817.html>)

Нет в России человека, который бы не знал хотя бы несколько его стихов. Поэзию Пушкина проходят в школе и университете, но с уверенностью можно сказать, что изучить его досконально не удалось до сих пор. Так много скрытых смыслов и знаков есть в его стихах. Пушкин — основатель русского литературного языка. Воспитанный на французской литературе и сказках своей няни Арины Родионовны, он сумел создать лучшие поэтические произведения, которыми до сих пор гордится русский язык.

(<https://www.syl.ru/article/299593/samyie-izvestnyie-lyudi-rossii>)

«...Если вы действительно полюбите Россию, у вас пропадёт тогда сама собой та близорукая мысль, которая зародилась теперь у многих честных и даже весьма умных людей, то есть, будто в теперешнее время они уже ничего не могут сделать для России и будто они ей уже не нужны совсем; напротив, тогда только во всей силе вы почувствуете, что любовь всемогуща и что с ней возможно всё сделать».

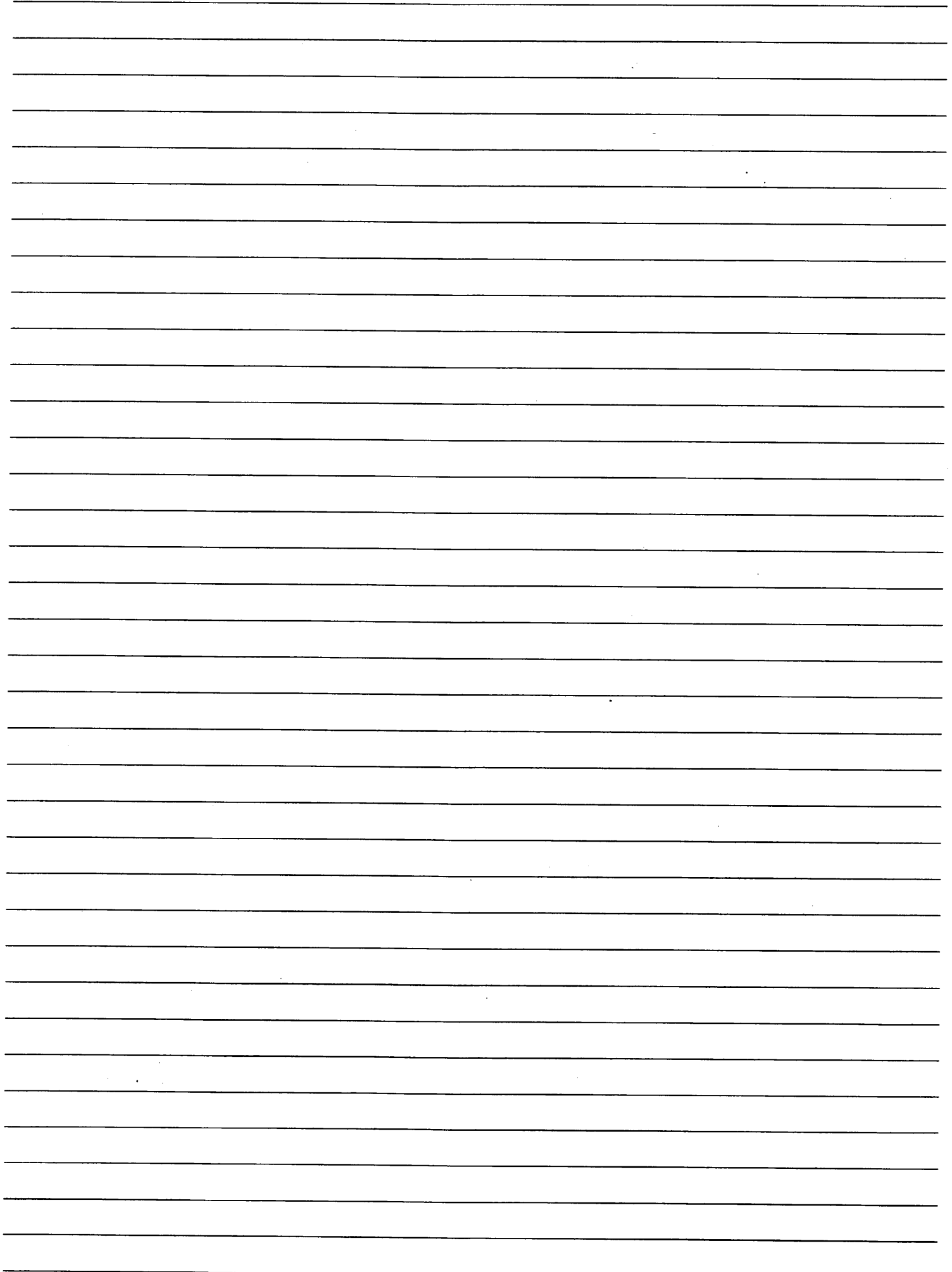
«Если русских останется один хутор, то и тогда Россия возродится».

«Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»

(Н.В. Гоголь)

Русская душа — это щедрость, не знающая границ.

(Далай-лама)



Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Какой человек может принести пользу своей Родине?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Как вы понимаете, что такое Родина? Что означает для вас Родина?
- Кого называют «Сыны Отечества»? Кто, по вашему мнению, может служить образцом такого высокого звания? Приведите примеры.
- Какими качествами надо обладать человеку, чтобы быть полезным обществу и государству?
- Согласны ли вы с тем, что быть полезным своей Родине — значит вносить вклад в её жизнь? Что можете сделать для этого вы?



Мыслительный навигатор

Чем человек просвещённее, тем он полезнее своему Отечеству.

(А.С. Грибоедов)

Долг каждого — любить Родину, быть неподкупным и смелым, хранить ей верность, даже ценою жизни.

(Ж.-Ж. Руссо)

История проверяет, в какой мере существует у человека любовь к Родине, какая цена этой любви.

(М.А. Шолохов)

Нет ничего омерзительнее, чем равнодушие человека к своей стране, её прошлому, настоящему и будущему, к её языку, быту, к её лесам и полям, к её селениям и людям, будь они гении или деревенские сапожники.

(К.Г. Паустовский)

Патриотизм происходит от слова «патриот» — любитель отечества, ревнитель о благе его — и означает любовь к отчизне. Такую трактовку понятию даёт патриарх отечественного языкознания Владимир Даль. Патриотизм относится к числу священных слов в языке, ибо в реальной жизни касается судьбоносных ценностей общества, объединяющих воедино его граждан. Эту свою социально-историческую функцию патриотизм осуществлял во все времена, мобилизовывал, поднимал, воодушевлял и спасал народы в часы великих исторических испытаний.

Смогли бы мы, россияне, отстоять нашу независимость в войнах с Наполеоном и Гитлером без всеобщего патриотического подъёма? Ответ однозначен.

Патриотизм начинается с любви к Родине, и любовь эта закладывается с раннего детства. Есть прекрасная песня «С чего начинается Родина?». Любовь к Родине определяется тем, что окружает человека, — люди, природа, животные, отчий дом, улица детства, родное село или город. Всё это называется малой родиной. Но как много заключено в ней! Целый мир, составляющий основу каждого отдельного человеческого бытия.

Но наша малая родина — это всего лишь частица великой страны. Любовь к родному очагу не может ограничиваться только ближайшими региональными ценностями, она должна распространяться на всю нашу родную землю, называемую Отечеством, Россией. В чём это должно проявляться? В том конкретном личном вкладе, который каждый гражданин должен внести в обще-

ство. Это означает, что каждый должен добросовестно трудиться, вести здоровый образ жизни, уважать и ценить проверенные веками человеческие добродетели — честность и справедливость, верность данному слову, доброту и милосердие к слабым и незащищённым и по возможности развивать в себе эти качества.

Только тогда человек может принести максимальную пользу себе и своей Родине. В экстремальных случаях, самоотверженно выполняя свой воинский и служебный долг, человек может совершить подвиг, становясь героем и объектом гордости сограждан.

(По Е. Ларину)

Идеал патриота для М. В. Ломоносова — человек научно образованный, смелый покоритель природы, действующий на благо государства. Великий учёный определил общие принципы построения и организации системы образования: научность, связь теории и практики, политехнизм, природосообразность, демократизм, патриотизм, непрерывность.

(По материалам Интернета)

Доставляйте отечеству все те выгоды, какие только состоят в возможности вашей; не останавливайтесь в пределах, законами только предписанных, но устремляйтесь делать для него всякое добро, какое только любовь ваша вдохнуть может; да польза оногo учинится вашим верховным, единственным законом.

(А.Ф. Бестужев)

В русском языке есть прекрасное слово «подвижник». Оно сродни слову «подвиг» и означает: «Славный великими делами на каком-либо поприще; доблестный деятель», храбрый, удачливый воитель...».

И что самое удивительное — все эти определения, которые взяты из словаря В.И. Даля, можно справедливо соотнести с личностью создателя великого собрания русских слов. Главным подвигом и столбовым путём, «путём веры и праведничества» для Владимира Ивановича Даля до последних часов его жизни оставалось собирание слов.

К созданию будущего Словаря, и этому есть много свидетельств, В.И. Даль подтолкнул А.С. Пушкин, дружба с которым у него сохранится до последнего вздоха поэта. Буквально на руках Даля скончался его великий советчик и друг. «Словом человека не убьёшь», — где-то услышал поговорку Даль, а верной оказалась другая: «Слово пуще стрелы ранит».

Даль собрал за свою долгую жизнь более 200 тысяч слов. Если их просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят ученических тетрадей. Но Владимир Иванович ещё и объяснил каждое слово, и привёл примеры их употребления в пословицах и крылатых выражениях. Так, слово «добро» он проиллюстрировал 60 пословицами. «Правда» для Даля была — «истина на деле», а «истина» — во благе; это правосудие, справедливость («стоять за правду»), также честность, неподкупность, добросовестность, законность, безгрешность.

Отечеством Даль называл не только землю, где человек «родился, вырос», но и «землю, где выходец поселился, приняв подданство или прочно, навсегда водворившись». Судьба уготовила Далю стать в начале пути «воителем», то есть защитником Отечества, Родины. Всегда мягкий и сдержанный по характеру, он мог сказать при случае: «Я полез на нож за правду, за Отечество, за русское слово, за язык». «Отец мой — выходец, а моё отечество — Русь», — напишет впоследствии Даль в Словаре.

Свой труд Даль назвал «Толковым словарём живого великорусского языка». Создатель словаря шутил: «Толковым не оттого назван словарь, что мог получиться и бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает».

За неделю до смерти В.И. Даль обратился к дочери с последней просьбой — записать для нового издания Словаря четыре незнакомых ему слова, услышанных им от прислуги.

Подвиг, по Далю, — «доблестный поступок, дело или важное, славное деяние», отсюда и слово «подвижник». Трепетное отношение великого собирателя к Слову, к Отчизне, к Правде — равнозначным для него понятиям! — убеждает нас сегодня в подвижничестве В.И. Даля. Не так ли?

(По В. Воробьеву)

Среди профессоров было немало хороших и даже отличных специалистов, превосходивших Ломоносова в своих областях науки. Но ни один из них не сделал даже малой доли того для становления культуры народа, которому они служили, сколько сделал Ломоносов — народа истинный сын.

Он был поистине неутомим в своих трудах и занятиях. Великий гуманист и пламенный патриот Родины, он искренне мечтал о том времени, когда помыслы всех учёных будут направлены только на благо человечества, когда не будет больше нужды в войнах. «О, если бы оные труды, попечения, иждивения и несчётное многолюдство, которые война похищает и истребляет, в пользу мирного и учёного мореплавания употреблены были, — писал он в “Рассуждении о большой точности морского пути”, — то бы не токмо неизвестные ещё в обитаемом свете земли, не токмо под неприступными полюсами со льдами соединённые береги открыты, но и дна бы морского тайны рачительным человеческим снисканием, кажется, исследованы были!»

Века отделяют эпоху Ломоносова от нас, но имя великого учёного, основоположника отечественного естествознания и «первого нашего университета», навсегда сохранится в благодарной памяти потомков.

(По А. Томилину)

Быть патриотом — это не значит участвовать в военных сражениях и принимать участие в управлении страной. Примеры патриотизма часто встречаются среди простых граждан. Взять хотя бы простых рабочих. Рабочие — это люди, работающие на благо своей страны. Особенно много примеров патриотизма можно встретить в военное время, когда наши прабабушки и прадедушки, не жалея сил, трудились на заводах, вели партизанскую войну в тылу врага.

В современном мире подростки забывают значение патриотизма. Патриот — это человек, для которого долг, честь и ответственность перед Родиной выше собственного материального достатка, своих корыстных побуждений. Это человек, верный своему Отечеству.

Быть хорошим гражданином — это значит быть патриотом своей родины, своей страны, своего города. Обязанность любого гражданина — трудиться на благо своей родины, способствовать её продвижению и развитию. Приносить пользу обществу можно различными способами: можно трудиться на полях или заводах, а можно подобрать с улицы бумажку и выбросить её в урну, уступить место в трамвае пожилому человеку.

Сейчас я также могу быть полезен обществу. Для этого нужно совсем немного: хорошо учиться, соблюдать общественный порядок. И хотя эти дела и не очень значительны, но они приносят большую пользу.

(Из школьного сочинения)

У каждого человека есть своя Родина. Это такое место, где тебе хорошо, ты нужен, тебя уважают, и ты чувствуешь необъяснимую, но приятную гордость. Родина — это очень широкое понятие. Оно включает в себя место, в котором ты живёшь, людей, которые тебя окружают. Каждый человек должен осознавать и помнить, где его родина. Потому что человек, не осознающий свою родину, оторван от своих корней. Ему не на что опереться в жизни.

А что значит быть человеком, полезным Родине? Я считаю, что человек, приносящий пользу Родине, должен понимать, что его труды пойдут во благо и развитие Отечества. Можно назвать много интересных, выдающихся людей, которые трудились на пользу Родине.

Ежедневно каждый из нас вносит частичку в развитие Родины, делает её лучше, красивее, сажая сады, устраивая парки и заповедники. Сильнее, улучшая армию и флот. Образованнее, создавая библиотеки, школы, университеты...

Есть много примеров жизни людей, которые принесли пользу Родине. Это Сергей Королёв, благодаря которому мы можем летать в космос. Это и Михаил Калашников, чьё изобретение сделало Советскую Армию одной из самых сильных в мире. Это и Андрей Сахаров. Хотя он и создал самое мощное в мире оружие, этот человек на протяжении всей своей жизни старался предотвратить его использование.

Однако чтобы быть полезным Родине, совсем не обязательно изобретать что-нибудь полезное для всего человечества. Можно быть полезным, защищая её природу, соблюдая законы, честно выполняя свою работу. Я считаю, что неважно, насколько большой твой вклад в развитие Родины, главное, что ты делаешь этот вклад.

(Из школьного сочинения)

Для чего рождается человек? Зачем он приходит в этот мир? Наверное, чтобы принести ему какую-то пользу. Порой она довольно незначительна: помочь перейти бабушке через дорогу или сделать уборку в доме. Такая помощь невелика, но бывает очень необходимой.

По мере взросления человек занимает своё место в мире людей и приносит им пользу. В обществе у каждого своя роль и польза от всех разная. Одни выполняют важную работу и являются двигателями прогресса. Другие делают второстепенную работу, но и без них общество никак не может обойтись. Человечество нуждается в каждом из нас, потому что мы являемся звеньями одной цепи. Представьте себе, что все люди станут учёными, никто не захочет быть рабочим. Что произойдёт? Мы просто вымрем, как мамонты, так как некому будет добыть уголь, испечь хлеб, построить дом.

Человек является частью общества, но не всегда бывает полезным для него. Современная молодёжь, будущее нашей страны, подвержена пагубным привычкам, поэтому такие люди не только не приносят пользу обществу, а, напротив, вредят ему.

Быть полезным для общества — значит вносить вклад в его жизнь. Нельзя забывать о законе бумеранга, важнейшем законе Вселенной, согласно которому к нам всё возвращается сторицей. Мы должны понимать: чем больше пользы от нас получит общество, тем больше пользы от него получим мы.

(По М. Дегтярёвой)

Вариант 6

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Природа — это материальное или духовное богатство людей?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что даёт человеку общение с природой? Какие качества воспитывает в нём знание природы?
- Как влияет природа на душевное состояние человека? Приведите примеры.
- Что нужно делать, чтобы сохранить природу как источник сырья?
- Как вы относитесь к природе? Что вам особенно дорого в ней?



Мыслительный навигатор

Природа всё учла и взвесила —
Не нарушайте равновесия.

(В. Шефнер)

Если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что одной жизни мало, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей российской природы. Любовь к родной природе — один из вернейших признаков любви к своей стране.

(К. Паустовский)

БАБОЧКА

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно.

После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нём — бабочка.

Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край — доску, присаживайся, на нас-то двоих места хватит.

Я осторожно присел с нею рядом.

Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.

— Тут неплохо, — ответил ей я, — тепло.

Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.

— Вдвоём веселей, — согласился я.

Говорить было вроде больше не о чем.

Был тёплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела на небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях.

Так мы и сидели рядом до самого заката.

СИРЕНЬ И РЯБИНА

Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры.

Сирень — весенняя сестра.

Рябина — осенняя.

Весной — за каждым забором кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы?..

Никто их не замечает. Зато уж осенью — за каждым забором рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине?

Кто вспомнит осенью сирень?

Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветёт сиреневый куст. Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина?

Срублю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину.

Справа — сирень, слева — рябину, а сам посередке сяду.

(Ю.И. Коваль)

Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем тогда, когда его начинает не хватать. Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим. Но всё же, неправда, — замечаем. Даже и наслаждаемся, когда потянет с юга тёплой влагой, когда промыт он майским дождём, когда облагорожен грозвыми разрядами. Не всегда ведь мы дышим равнодушно и буднично. Бывают сладчайшие, драгоценные, памятные на всю жизнь глотки воздуха.

По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. Мы привыкли, что мир — зелёный. Ходим, мнём, затаптываем в грязь, сдираем гусеницами и колёсами, срезаем лопатами, соскабливаем ножами бульдозеров, наглухо захлопываем бетонными плитами, заливаем горячим асфальтом, заваливаем железным, цементным, пластмассовым, кирпичным, бумажным, тряпичным хламом. Льём на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? Подумаешь! Сколько там травы? Десять квадратных метров. Не человека же засыпаем, траву. Вырастет в другом месте. Неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка. Трава? Трава она и есть трава. Её много. Она везде. В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... Разве что вот в пустыне её поменьше. Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище! Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или некосмической катастрофы наша Земля, обнаружившего на обугленной поверхности планеты единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

Глоток воздуха, когда человек задыхается. Зелёная живая травинка, когда человек совсем отрезан от природы. А вообще-то — трава. Скобли её ножами бульдозеров, заваливай мусором, заливай горячим асфальтом, глуши бетоном, обливай нефтью, топчи, губи, презирай...

А между тем ласкать глаз человека, вливать тихую радость в его душу, смягчать его нрав, приносить успокоение и отдых — вот одно из побочных назначений всякого растения.

(По В. Солоухину)

«Для иных природа, — считает М.М. Пришвин, — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты».

Появилось такое понятие, как «экология души». По мнению Пришвина, истоки экологического кризиса напрямую связаны с кризисом духовным. Создав экологические сказки, рассказы, он показал миру, что человек по-прежнему не «царь» природы, а её «деятель, возделыватель». Возделывая природу и живя с ней в гармонии, человек гарантирует себе безопасность. «Потому мы и радуемся, попадая в природу, что тут мы приходим в себя». Пришвин одухотворяет природу. Он напоминает каждому, что она живой организм, что она способна чувствовать и дышать, плакать, огорчаться, хмуриться, радоваться. Каждый обитатель живёт на своём этаже: «мышки живут в корнях — в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнёздышки прямо на земле; дрозды — ещё повыше, на кустарниках; дуплюные птицы — дятел, синички, совы — ещё повыше; на разной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Деревья у Пришвина разговаривают, перекликаются, везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена», осинка «выходит на полянку, как зелёная свечка».

М. Пришвин считал, что человек познаёт себя через природу, возвращает нравственные качества, приучается к труду, творчеству. Внутренняя культура человека, уважение к старшим, сохранение традиций — все эти компоненты создают условие для сохранения природы, Вселенной, прежде всего, своей личности, «Я». Именно человеческий фактор (речь идёт о потере нравственности) приводит к катастрофе экологической, техногенной, социальной, экономической. Человек, рождаясь, находится в теснейшем соприкосновении с природой, взаимодействии со средой. От выбора человека зависит его безопасная среда обитания. «Земля нам дана для жизни».

Пришвин считал, что человек — хозяин природы, её царь. Природа — наша «кладовая» с великими сокровищами. Мы должны разумно пользоваться ими.

В рассказе «Паутинка» Пришвин поднимает важные экологические проблемы. Находясь в лесу и проводя опыты, герой, не замечая, рвёт паутины, которые создал паук. Человек ощущает себя хозяином природы, но забывает о бережном отношении к ней. Он задаётся вопросом: «Был ли я жесток, разрывая тысячи паутинок? Нисколько: я же их не видел — моя жестокость была следствием моей физической силы. Был ли я милостив, наклоня для спасения паутинки свою натруженную спину? Не думаю: в лесу я веду себя учеником, и если бы я мог, то ничего бы не тронул. Спасение этой паутинки я отношу к действию моего сосредоточенного внимания».

Автор считает, что наша миссия заключается в гармоничных отношениях с природой. Человек не «царь, а ученик».

В рассказе «Лесной царь» из-за циничного отношения к природе, поджога, погибает дерево. Автор размышляет о том, что одна беда влечёт за собой другую. С одного дерева на весь лес может перекинуться огонь. В этом и заключается неразумное, небережливое отношение к природе. Кто же является «лесным царём»: тот, кто поджог, или тот, кто спас дерево? Ответ однозначен. Мальчишку автор называет «вредителем». В конце рассказа автор показывает, что любой неосторожный поступок, любое необдуманное действие приводит к экологической катастрофе.

Человек обязан научиться жить в доверительных отношениях с природой, она отплатит ему тем же. Природа оберегает человека, спасает его от жары и дождя, её созерцание лечит душу и помогает любить.

*(По: Александрова И.Н. Экология природы и «экология души»
в рассказах М.М. Пришвина
[Текст] // Теория и практика образования в современном мире:
материалы V Междунар. науч. конф.
(г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). —
СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 112–113. —
URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5880/>)*

В наше время непреднамеренный вред природе, наносимый человеком, достиг таких масштабов, что медлить с её охраной больше нельзя. Вот почему в наши дни экологическая грамотность так же важна, как умение читать и писать.

Мы живём в такую эпоху, когда необходимость охраны окружающей среды овладела умами людей. Но одного желания недостаточно. Чтобы охранные мероприятия были действенными, чтобы в них смогло принять участие как можно больше людей, необходимо широкое распространение биологических знаний.

Для объяснения происходящих в природе процессов привлекаются данные различных разделов биологии, но главное, центральное звено, объединяющее накапливающиеся знания, — экология, которая исследует всю совокупность связей организма с окружающей его средой, — наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и неживыми компонентами биосферы.

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Зачем нужен распорядок дня?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое распорядок дня и каковы его составляющие?
- Есть ли разница между людьми, которые придерживаются распорядка дня, и людьми, которые вовсе забыли об этом?
- Что даёт человеку правильный распорядок дня? Какие качества воспитывает в человеке умение планировать свой день?
- Влияет ли распорядок дня на то, как и чему ты научишься в жизни, кем ты станешь, сможешь ли ты прожить интересную жизнь?



Мыслительный навигатор

Время — дефицитный и невозполнимый ресурс. Уровень мастерства в управлении им прямо пропорционален успеху.

Время — это длительность бытия, которая измеряется секундами, минутами, часами, сутками, неделями, месяцами, годами, то есть мера длительности каждого совершённого действия.

Вроде бы на первый взгляд всё понятно: 1 час состоит из 60 минут, неделя — из 7 дней и т. д. Но в реальной жизни время воспринимается совсем по-другому.

Вспомните, например, сколько тянется урок по нелюбимому предмету?

Распорядок дня — это организация и целесообразное распределение временных ресурсов человека, своеобразный жизненный график. Правильный распорядок дня — организация личного времени человека для наиболее оптимального использования его трудового потенциала. Для чего нужен режим дня?

Распорядок дня — основа нормальной жизнедеятельности организма. Именно правильное чередование труда и отдыха, различных видов деятельности позволяет организму полностью восстановить силы в физическом и психологическом плане. Правильный режим дня позволяет грамотно распределить временные ресурсы на отдых, труд, питание, саморазвитие, уход за собой.

Режим дня является основой воспитания, приучения человека к ответственному использованию временных ресурсов, самодисциплины, выработки характера и силы воли.

(<http://www.neboleem.net/stati-o-zdorove/5362-pravilnyj-rezhim-dnja.php>)

Бенджамин Франклин (Benjamin Franklin) был сыном мыловара, но благодаря самоорганизации и дисциплине преуспел во многих областях: в политике, дипломатии, науке, публицистике. Он является одним из отцов-основателей Соединённых Штатов Америки — участвовал в создании Декларации независимости и конституции страны.

Портрет Франклина помещён на сто долларовую купюру, хотя он никогда не был президентом США. Ему приписывается авторство таких крылатых фраз, как «Время — деньги» и «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня».

Время для Франклина действительно имело колоссальное значение: «Любишь жизнь? Тогда не теряй времени, ибо время — ткань, из которой состоит жизнь».

В 20 лет Франклин разработал для себя систему организации времени, которой пользовался на протяжении всей жизни. Современники назвали её «пирамидой Франклина» (иногда также встречается наименование «пирамида продуктивности» — productivity pyramid).

В основе пирамиды — жизненные ценности. Это моральные ориентиры в решении любых задач. Франклин называл их добродетелями.

Для себя он определил 13 добродетелей: воздержанность, молчаливость, любовь к порядку, решительность, бережливость, трудолюбие, искренность, справедливость, умеренность, чистоплотность, спокойствие, целомудрие и кротость.

Чтобы ежедневно работать над собой, Франклин завёл специальную записную книжку, в которой отвёл по странице на каждый жизненный принцип. Каждую страницу он разлиновал на семь столбцов (дни недели). Затем провёл 13 горизонтальных линий по числу добродетелей.

Таким образом, каждый день он фокусировался на одной из добродетелей, а по вечерам в квадратиках отмечал промахи, допущенные на пути к «моральному совершенству».

(<http://dnevnyk-uspeha.com/rabota-i-karera/kak-pravilno-planirovat-svoj-den-3-varianta.htm>)

Как работают творческие люди? Как им удаётся построить свой день так, чтобы повседневная рутина стала частью творческого процесса? Когда на задуманное не хватает времени, следует ли пожертвовать всем — сном, приличным доходом, чистотой в доме — или же можно развить способность концентрировать усилия, работать меньше, да лучше?

Эрнест Хемингуэй (1899–1961), известный американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, писал свои произведения стоя. Пишущая машинка находилась на уровне его груди, слева от неё располагалась стопка бумаги, из которой писатель вынимал лист, клал его на доску для чтения и начинал писать от руки. Он печатал текст сразу, только когда рассказы давались ему очень легко. К своему ремеслу Хемингуэй относился с одинаковой долей вдохновения и прагматизма:

«Работая над очередной книгой или рассказом, я начинаю писать с первыми лучами света, когда никто не может тебя побеспокоить. В это время на улице ещё немного прохладно, и ты согреваешься в процессе работы. Ты пишешь не далее того момента, когда в тебе ещё остаются силы, и ты точно знаешь, что будет дальше, — тогда останавливаешься и живёшь этим до завтрашнего дня.

Начинаешь, скажем, в 6 утра и продолжаешь писать до полудня. Когда прекращаешь, то чувствуешь себя опустошённым, но в то же время преисполненным чувств, будто занимался любовью с любимым человеком. Ничто не может причинить тебе боль, ничто не имеет значения. Ты просто ждёшь того момента, когда снова примешься за работу. Ожидание следующего дня — это, пожалуй, самое сложное, с чем приходится сталкиваться».

В своей книге «О чём я говорю, когда я говорю о беге» Харуки Мураками рассказывает о том, как он стал бегущим писателем и как после этого изменилась его жизнь: «Когда у меня есть настроение писать, я просыпаюсь в 4 утра и работаю на протяжении 5–6 часов. Днём я пробегаю 10 километров или проплываю 1500 метров (иногда делаю и то и другое), потом немного читаю и слушаю музыку. Ложусь спать в 9 вечера. Я неукоснительно следую этому распорядку, поскольку уверен, что многократное его повторение является чем-то вроде гипноза — я гипнотизирую себя, чтобы обрести спокойствие».

Франц Кафка признан одним из наиболее влиятельных писателей XX века, однако на самом деле большую часть времени он проработал чиновником в страховом ведомстве.

Как ему удалось достичь таких высот в литературе, когда работа занимала столько времени и сил?

Он неукоснительно следовал своему **правильному распорядку дня!**

Режим дня — это правильное распределение своего времени по часам: утренний подъём и ночной сон, это 5-разовое питание в течение дня, время работы и отдыха, занятия спортом и личной гигиеной и др. Франц Кафка шёл на работу к 8.30 утра, работал до 14.30, потом обедал и ложился спать до 19.30, делал зарядку и ужинал с семьёй, после чего принимался писать где-то с 23.00, и потом снова сон и всё с начала!

(<https://www.livelib.ru/book/1000759291/quotes-rezhim-geniya-rasporjadok-dnya-velikh-lyudej-mejson-karri>)

Одним из секретов личной эффективности большинства успешных людей является способность подробно планировать каждый свой рабочий день. Почему это так важно? Потому что планировать и максимально придерживаться намеченного плана могут позволить себе только лишь высоко самоорганизованные люди, а высокая самоорганизация — одно из условий профессионального успеха.

Так как же необходимо планировать своё время человеку, нацеленному на успех в карьере?

Работая над ежедневным планом, необходимо письменно фиксировать все необходимые дела, даже, казалось бы, незначительные. Составляя список дел, важно не упустить ничего, что требуется сделать в течение дня, недели или месяца. При этом не имеет значения, в каком виде составляется план. Рукописный ли он в ежедневнике, блокноте или в специальной компьютерной программе. Главное в деле планирования — удобство, простота использования, а также возможность оперативно вносить корректировки и постоянная доступность.

(По материалам Интернета)

В умелых руках режим дня — точно откалиброванный механизм, позволяющий наилучшим образом использовать наши ограниченные ресурсы: прежде всего время, которого нам более всего не хватает, а также силу воли, самодисциплину, оптимизм. Упорядоченный режим — словно колея, по которой в хорошем темпе движутся умственные силы гения.

(М. Карри, автор вдохновляющей книги «Режим гения. Распорядок дня великих людей»)

Будущее должно быть заложено в настоящем. Это называется планом. Без него ничто в мире не может быть хорошим.

(Г.К. Лихтенберг)

Планы — это мечты знающих людей.

(Э. Фейхтерслебен)

Планирование переносит будущее в настоящее и позволяет вам что-нибудь сделать с ним сейчас.

(А. Лакейн)

Никогда не начинайте день, если он ещё не распланирован на бумаге.

(Д. Рон)

Время не любит, когда его тратят впустую.

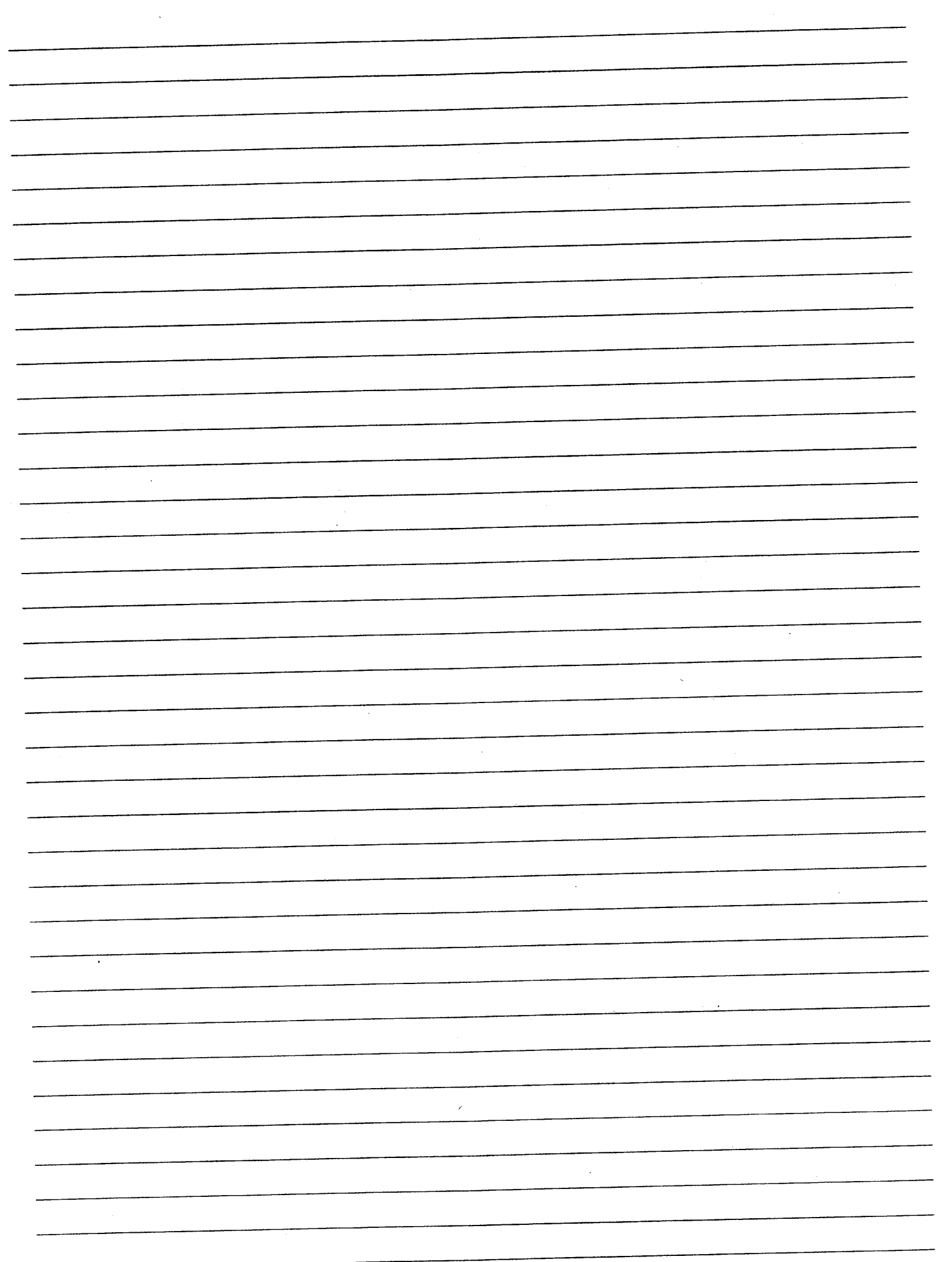
(Г. Форд)

Каждое утро — это время начать жизнь снова.

(П. Коэльо)

Подготовка — ключ к успеху.

(А. Белл)



Вариант 8

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Что приносит человеку настоящее увлечение чем-либо?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое увлечение?
- Откуда у человека такое стремление найти свой мир увлечений: от желания выразить себя? Или найти себя в чём-то? Или утвердиться? Или проявить свою индивидуальность?
- Чтобы отыскать своё увлечение, достаточно ли положиться на интуицию или следует прислушаться к совету других? Каковы способы развития увлечённости?
- Как вы считаете, есть в мире вредные увлечения? И как вы относитесь к людям, которые стали жертвами таких увлечений?



Мыслительный навигатор

Увлечения — способ достичь гармонии в личном внутреннем мире методом выражения своей индивидуальности, успешная попытка понять и принять своё призвание.

Интересы и увлечения человека можно смело сравнивать со счастьем. Они вызывают положительные эмоции, ощущение наполненности, удовлетворённости, дарят радость. В свою очередь, радость — противопоставление скучности, поэтому личность, которая уделяет достаточно времени своим интересам, намного реже страдает от недомогания, нехватки эмоций и скуки. Даже постоянная занятость обыденными делами не даёт того ощущения радости, которое может подарить любимое занятие. Отчасти увлечения можно назвать и смыслом жизни, ведь каждый работает, чтобы зарабатывать достаточно денег и тратить их на своё удовольствие, на любимый вид отдыха, осуществить своё призвание.

(По материалам научно-популярной литературы)

Увлечённость — позитивное, приносящее удовлетворение явление, которое характеризуется энергичностью, преданностью и поглощённостью. Увлечённость является не мгновенным и поверхностным, а устойчивым и глубоким эмоционально-познавательным состоянием, которое не фокусируется на каком-то конкретном предмете, событии, человеке или поведении.

Увлечённость — это поразительное чувство, которое рождает желание творить новое, узнавать неведомое, совершать открытия. Поэты, музыканты, художники, артисты, все творческие люди ждут свою музу, которая приходит только благодаря этому чувству-состоянию — увлечённости.

(По материалам научно-популярной литературы)

Пётр Первый был самым настоящим разнорабочим, если можно так выразиться. В круг его увлечений входило и кораблестроение, и плотницкое дело, и нумизматика. Император даже пробовал плести лапти, правда, успеха в этом деле так и не достиг. Зато с его коллекции редких и необычных вещей началась история Кунсткамеры и этнографического музея.

Создатель самой известной мультипликационной студии и самого крутого парка развлечений, Уолт Дисней страстно любил поезда. Железнодорожные путешествия были для него обычным делом, и, как говорят, именно в поезде он придумал своего знаменитого Микки Мауса. Однако одними поездками дело не ограничивалось.

В свободное от создания анимационных шедевров время Дисней занимался конструированием поездов! Разумеется, строил он не настоящие поезда, а уменьшенные копии (1/8 от реального масштаба). Это довольно трудоёмкое занятие помогало Диснею снять стресс и расслабиться.

А когда моделей накопилось достаточно много, Уолт Дисней соорудил целую железную дорогу во дворе своего особняка. Она была не только декоративным украшением и детищем знаменитого мультипликатора: на ней он катал домочадцев и гостей.

Парк развлечений Диснейленд появился именно благодаря этой детской железной дороге — просто однажды Уолт Дисней решил создать нечто подобное для всех детей мира.

Что приходит в голову человека, услышавшего фамилию Менделеев? Конечно, знакомая со школьной скамьи таблица химических элементов. А вот современники Менделеева не всегда знали его как химика и учёного. Довольно долго он был известен как чемоданных дел мастер!

Кроме чемоданов, учёный мастерил рамки, обложки, оплетал и прошивал книги. Знание химии и в этом деле сослужило ему добрую службу. Менделеев изобрёл свой рецепт прочного клея, чем, конечно, повысил качество своих чемоданов.

(По материалам Интернета)

Рисованием и живописью занимаются люди многих профессий, и дело тут не только в профессиональной деятельности или художественной одарённости, которая, кстати, изначально есть у всех. Рисование развивает качества, нужные как учёному, так и врачу, поэту, писателю, рабочему, фермеру, ведь познание и восприятие действительности в основном происходит посредством зрения. Именно зрение несёт человеку информацию о форме, цвете предметов и окружающем мире в целом. Изначально наши мысли образуются с помощью картинок-образов.

Итак, немного конкретнее о том, какие качества развивает рисование.

Во-первых, способность видеть: вырабатывается точность зрения, развивается наблюдательность. Человек видит больше, точнее и глубже, может рассмотреть общее в деталях. Очень полезное качество и для врача при постановке диагноза больному, и для учёного в научном исследовании, и для механика в наблюдении за работой механизмов, и в других видах деятельности.

Во-вторых, развивается координация между рукой и глазом. На уроках рисования мы учимся передавать с помощью карандаша или кисти то, что видит глаз. Так учимся достигать точности в управлении движением руки. Это качество необходимо и шофёру, ведущему машину, и рабочему, управляющему станком, и хирургу, делающему операцию.

В-третьих, рисование развивает фантазию. А это качество пригодится даже в науке, ведь в начале многих открытий и изобретений была лишь фантазия.

Кроме этих качеств, улучшается визуальная память, понимание окружающего пространства, мелкая моторика. Рисование даёт возможность научиться видеть вещи и предметы с разных сторон, глубже и более детально.

Многие сравнивают рисование с медитацией. Творчество позволяет расслабиться и войти в состояние умиротворения: рисуя, люди отключаются от внешнего мира, и место рутинных мыслей в голове занимает творческий процесс.

Многие родители считают рисование баловством, второстепенным занятием, которому не нужно уделять много внимания. И зря...

В древности, во времена египетской, греко-римской, китайской, индийской, византийской цивилизаций, положивших основу современной науки, рисование имело большое значение в обучении. Через творчество дети учились мыслить пространственно, изучали геометрию, учились писать.

С точки зрения психологии рисование необходимо человеку для того, чтобы понять, кто он, какой он и что происходит вокруг него; также оно помогает справляться с эмоциями, делает его свободней и счастливей.

Даже такой сугубо «научный» предмет, как геометрия, начинается именно с рисования: учишься видеть строение предметов, их расположение в пространстве, линии, которые помогают это передать на листе бумаги, соотносить размеры вещей. Ещё рисование учит понимать, что, кроме основных цветов, есть ещё и полутона, тени.

Всё вышенаписанное объясняет, что совсем не обязательно становиться художником, важно развиваться.

Французский писатель Дени Дидро говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать, превзошла бы скоро все страны во всех искусствах».

(По Л. Брайнис)

Ещё Людвиг Витгенштейн писал о том, что «мир человека таков, каков его язык». Язык в большой мере определяет то, как мы смотрим на мир и как его воспринимаем. Язык влияет на наше мышление и процесс познания. Поэтому когда человек знает больше, чем один язык, у него есть несколько картин мира. Это несопоставимо более богатая жизнь. Изучать иностранные языки нужно не потому, что это полезно для путешествий — сейчас можно обойтись английским, — а потому, что, проникая в другой язык, вы проникаете в другие миры. Зачем люди учат латынь, древнегреческий, шумерский? Ведь этих шумеров, древних греков и латинян давно нет. И всё же представить себе, в каком мире они жили, можно, изучив их языки. Владение языком — это не вопрос технического благополучия, когда можно в Китае пойти в магазин и сказать правильные слова. Дело не в этом, а в том, что вы расширяете свой мир.

(По Т. Черниговской)

Благодаря глубокому внедрению в жизнь людей компьютерных технологий некоторые увлекаются программированием или вэб-дизайном. Такое хобби требует специальных знаний и умений, но может являться и источником дохода. А вот увлечение компьютерными играми и соцсетями может привести к появлению психологической зависимости.

(По материалам периодической печати)

Многообразие увлечений поражает, однако среди них можно выделить основные группы увлечений. Одно из самых популярных — коллекционирование. Это увлечение может захватить человека с самого детства, когда ребёнок может начать собирать фантики или игрушки из шоколадных яиц. Процесс собирательства затягивает, увлечённый человек постоянно стремится пополнить свою коллекцию. Среди серьёзных коллекционеров предметов искусства можно встретить таких, кто собрал уникальную экспозицию, достойную лучших музеев мира.

(По материалам Интернета)

Люди коллекционируют что ни попадя. Открытки, значки, плакаты, марки, чашки, штопоры, карандаши, спичечные и чайные этикетки, письма и телефонные карточки. Ключи, замки, цитаты, необъяснимые случаи, анекдоты, папиросные и сигаретные пачки, пуговицы, камни, афоризмы. Книжки, зажигалки, мундштуки, гравюры, всякую посуду, утварь, живопись, часы, брелки и мебель. Я даже знал коллекционера мелких надгробных памятников.

Закон первейший: главное в коллекции — её показывать и о ней упоминать... А настоящий коллекционер навязывает всем ту чушь, которую он собирает, ибо без показа и подпитки своего хвастливого тщеславия ничего не соберёшь. Я это знаю по себе, и возражения напрасны.

Закон второй и тоже основной: единственная цель коллекции — приумножение её, покуда теплится жизнь. А поскольку обозначена цель, она сама собой оправдывает средства, — этот афоризм, как ясно теперь каждому, придумали не древние тираны, а тихие любвеобильные собиратели...

И наконец, третий — печальный, но существующий закон: чем интеллектуальней коллекция, тем реже хозяин пользуется ей. Не верите? Но посмотрите, как ежевечерне ласкает свои монеты нумизмат или поглаживает ракушки фанатик этих форм, — а библиофила вы когда-нибудь заставляли за чтением? Он бегаёт по букинистам или сидит у приятелей, выманивая редкую книжку.

(И. Губерман. Книга странствий)

Неординарные увлечения появились сравнительно недавно, большая их часть заимствована из разных стран мира, в связи с чем их неординарность подчёркивается и достаточно оригинальными названиями, поэтому при их перечислении можно подивиться не только тому, какие бывают хобби, но и тому, какие названия они имеют.

К примеру, твистинг: воздушные шары надувают и скручивают в разнообразные фигуры. Чтобы всё получилось, придётся долго тренироваться.

Пэчворк — лоскутки различной ткани сшиваются между собой для получения накидки, занавески или покрывала.

Декупаж — схожее с первым занятие, только позволяющее создать необычный сувенир из подручных материалов (используются рамки от старых фото, чашки, шкатулки и тому подобное), обработав которые можно получить необычную вещь.

Карвинг — популярное художественное изготовление фигур из овощей или фруктов путём вырезания.

Скрапбукинг — это «иностранное» хобби для девушек наиболее привлекательно, оно представляет собой собственноручное оформление фотоальбома с использованием оригинальных коллажей и подходящих бумажных и прочих основ для украшения обложки и страниц.

Посткроссинг — отправление почтовых открыток с поздравлениями в любую страну мира с целью обмена ими.

Флешмоб — участие в массовом развлекательном мероприятии в определённое время и в оговорённом месте.

Блоггинг — это то, чем увлекаются подростки с безграничным желанием общаться в Сети, там же находить новых друзей и делиться личным опытом по тем или иным вопросам, иначе говоря, это создание и публичное ведение своего блога (страницы).

(<https://www.kakprosto.ru/kak-894870-что-такое-хобби-и-зачем-оно-нужно#ixzz511AvCYhJ>)

Чем можно увлекаться в свободное время, помимо боулинга, компьютерных игр или тех же автомобилей? Чтение книг — ещё один прекрасный способ проведения досуга. Несмотря на ошибочное мнение о том, что в наши дни книги отошли на второй план, чтением увлекается достаточно большое количество людей различных возрастов. Это, пожалуй, самый лучший способ расширить свой кругозор, пополнить словарный запас и скоротать время. Каждый из нас проходит стадию особого увлечения книгами. Некоторые зачитываются художественной литературой в детстве, для кого-то знакомство с ней происходит в подростковом возрасте. Получать удовольствие от чтения книг могут люди различных возрастов, а для некоторых литература — это больше, чем просто хобби.

Далеко не всегда на вопрос «Чем увлекаешься в свободное время?» многие могут дать ответ. Однако есть и те, кто моментально ответит на этот простенький вопрос. Коллекционирование марок — это один из наиболее популярных видов хобби абсолютно во всех странах. Увлечение марками характерно больше для пожилых людей, но и среди молодёжи найдётся немало тех, кто увлекается филателией. Марки — это не просто красивые картинки небольших размеров, как некоторым может показаться. Они могут иметь огромную ценность или не обладать таковой вовсе. Всё зависит от того, использовались ли они, приклеивались ли к конверту, много ли подобных марок было выпущено. Состояние марок также играет немалую роль в определении их ценности. Наиболее дорогими марками являются те, которые были выпущены малым тиражом и с типографской ошибкой. Большинство из тех, кто увлекается филателией, занимается коллекционированием марок своей страны и изучением их истории. Немалый интерес для них представляют президентские или специальные марки, приуроченные к каким-либо важным праздникам. Не менее распространены у филателистов марки с изображениями растений, животных, транспортных средств, а также предметов живописи. Если вы не знаете, чем увлечься, попробуйте начать коллекционировать марки. Это поистине увлекательное занятие, которое в обозримом будущем может даже принести доход.

Если вы желаете узнать, чем увлекаются девушки, обязательно почитайте о рукоделии. Из всего его разнообразия можно выделить следующие виды: вязание, бисероплетение, бижутерия ручной работы, макраме, шитьё. Из всего вышеперечисленного большей популярностью пользуется вязание. Это наиболее популярный вид увлечения многих женщин. Известно, что именно вязанием занимались наши бабушки. Как же хорошо в наши дни уметь вязать! Ведь это, казалось бы, никому не нужное увлечение находит своё применение. Вязаные вещи — это своего рода эксклюзив, а подобное хобби позволит каждой девушке стать своеобразным домашним модельером. Помимо всего прочего, данное занятие — превосходное средство от стрессов.

Какое бы хобби для себя вы ни выбрали, обязательно помните, что оно должно быть действительно для вас интересным. Ни в коем случае не нужно заниматься тем, что не нравится. Главная цель хобби — это помочь отвлечься от стрессов и повседневных забот, поэтому выбранное вами занятие должно быть вам в радость.

(<http://fb.ru/article/138677/chem-uvlechsya-samyie-raznyie-uvlecheniya-lyudey-raznogo-vozrasta-s-raznyimi-interesami>)

Одно из самых модных и популярных увлечений в современном мире — фотографирование. Сейчас достаточно просто купить хорошую и сравнительно недорогую технику. Кроме этого, программное обеспечение для обработки полученных снимков становится всё доступнее. Качественные фотографии сейчас пользуются большим спросом, да и сам процесс мало кого оставит равнодушным. Это увлечение помогает завести много новых друзей и знакомых не только среди фотографов, но и моделей, ведь мало кто откажется ощутить себя в необычном образе, а потом ещё и получить отличные фото.

Это хобби легко можно объединить с другими увлечениями, например походы, фотоохота и т. д.

Если вы только начинаете пробовать себя на этом поприще, то в Интернете всегда можно найти сайты, где профессионалы научат тонкостям фотомастерства. А кроме всего, это увлечение может принести хороший доход, ведь многие хотят иметь память о лучших моментах своей жизни, о школьных или студенческих годах... Так подарите эти мгновения людям!

(<https://www.kakprosto.ru/kak-894870-что-такое-хобби-и-зачем-оно-нужно#ixzz511B2oQvO>)

Спорт — хобби для активных людей. Это увлечение полезно для здоровья, оно позволяет человеку поддерживать хорошую физическую форму и постоянно быть в тонусе. Однако в некоторых случаях активное хобби может быть опасно — если человек увлекается экстремальными видами спорта, паркуром и т. д. Такие опасные занятия часто выбирают подростки и люди, стремящиеся разнообразить свою чересчур спокойную жизнь.

(По материалам Интернета)

Без поисков и находок, следовательно, без напряжения сил, немислимы увлечённость и вдохновение.

(В. А. Сухомлинский)

Когда в человеке, какой бы работой он ни занимался, пробуждается художник, он становится существом изобретательным, ищущим, смелым, стремящимся к самовыражению. Он становится интересным для других людей. Он тревожит, будоражит...

(Роберт Генри. Дух искусства)

Вариант 9

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Как вы думаете, от чего зависит успех в жизни?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое успех в жизни? Одинаково ли представление об успехе для всех людей?
- Каким вы представляете образ успешного человека? Совпадает ли ваше представление с тем, каким вы видите его в фильме, рекламе, на страницах журнала?
- Что определяет успех в жизни человека?
- Почему успех приходит к одним, а другие только мечтают об этом?
- Что нужно вам для того, чтобы добиться успеха в жизни?



Мыслительный навигатор

Задумывались ли вы над вопросом, что лично для вас означает слово успех? По каким критериям или признакам можно определить, что такое успех? Большинство слепо стремятся к нему, до конца для себя не поняв значение данного слова.

Желая достичь успеха в жизни, многие воспринимают его как явление, не требующее объяснений. А кто-то пользуется шаблонами и представляет себе, что успех в жизни человека — это всегда известность, всеобщее признание, любовь и богатство. И его воображение рисует большой дом на берегу моря, с роскошной обстановкой... Человек, достигший финансового уровня, считается успешным. Но всё это не даёт нам ответа на вопрос, что такое успех в общем смысле и кто такой успешный человек.

Следовательно, интересно более ёмкое, целостное определение, ведь успех бывает и в общественной, и в профессиональной, и в семейной, и в частной жизни.

(По материалам Интернета. Конструктор успеха)

Можно считать, что человек добился успеха, если он хорошо жил, много смеялся и любил. Если он заслужил уважение многих людей и любовь маленьких детей. Если он нашёл нишу в жизни, которую смог заполнить либо выращенными им красивыми цветами, либо чудесным стихотворением, либо спасёнными душами. Он добился успеха, если не скупился на слова благодарности, ценил красоту мира и не стеснялся говорить об этом. Если он видел в людях самое лучшее и делился самым лучшим в себе. Если его жизнь вдохновляла людей, а память о нём осталась в их сердцах...

(Бесси Андерсон Стэнли, автор эссе, победившего на конкурсе «Что такое успех?», 1904 г.)

Успех в жизни — это достижение своих истинных, настоящих целей и устремлений, это возможность вести такой образ жизни, который отвечает особенностям вашей личности и способствует гармоничному удовлетворению всех потребностей.

От чего зависит успех человека в жизни? Ответов может быть множество, но наиболее верный ответ — от характера человека.

Исследования института психологии США показали, что существует тесная связь между чертами характера человека и его успешностью. Учёные проанализировали истории успеха 2000 успешных людей и выделили основные черты характера, сочетание которых приводит к успеху.

Опрос показал, что основными компонентами успеха являются следующие черты характера человека:

1. Самодисциплина. Без самодисциплины человеку не стоит рассчитывать на успех. Для того чтобы стать дисциплинированным человеком, вам следует развивать способность действовать.

Это не означает, что необходимо действовать безрассудно, опрометчиво. Но вы не должны терять слишком много времени. Как только у вас появилась идея и вы знаете путь её реализации, уверены в успехе — значит, вам следует её реализовывать. Время действовать наступает тогда, когда появляется свежая идея, и она подкреплена сильными эмоциями. Но если человек не превращает сильное желание в действие, желание начинает угасать, теряется стимул к действию. Спустя определённый период бездействия идею можно смело записывать в нереализованные. Роль дисциплины при переходе желания в действие заключается в том, чтобы найти нужный мотив, включить разум и неуёмное желание, после чего превратить эмоции в действие. Если человек не обладает самодисциплиной, то он теряет идеи одну за другой, так и не реализовав ничего.

Очень важным является умение препятствовать желаниям отложить начатое дело или оставить часть дел на завтра. Вместо того чтобы делать всё возможное, вы позволяете себе делать немного меньше.

Таким образом вы способны постепенно потерять желание к реализации своих планов.

2. Знание своего дела. Человек может трудиться в любой сфере деятельности, но вряд ли он добьётся значительных успехов в делах, в которых не знает досконально. Чтобы стать профессионалом своего дела, человек должен усвоить одну истину — учение продолжается на протяжении всей жизни. Любой даже самый профессиональный работник, оставивший привычку к совершенствованию своих навыков, рано или поздно их утрачивает. Удержаться на вершине порой бывает сложнее, чем подняться на неё.

3. Здравый смысл. Без данной черты характера человек не способен к объективному взгляду на вещи. Благодаря здравому смыслу человек способен выносить оптимальные и конкретные суждения по поводу повседневных дел, отбросить все посторонние мысли и объективно оценить событие с разных точек зрения. Один из способов выработать в себе здравый смысл — анализировать опыт других людей и учиться на их ошибках, чтобы не совершать собственных.

4. Уверенность в собственных силах. Люди, достигшие наибольшего успеха, чаще всего рассчитывают на свои собственные способности и навыки. Когда человек уверен в своих силах, он полон решимости к действиям, спокойно и взвешенно принимает решения, неся за них полную ответственность. Уверенность в своих силах позволяет человеку идти вперёд и не сломаться под натиском проблем, он готов идти до победного конца, что бы ни случилось. Мужеству и энергичности таких людей можно только позавидовать.

5. Высокий общий уровень развития. Он подразумевает аналитическое мышление, богатый словарный запас, хорошие способности к чтению и письму.

6. Способность доводить начатое дело до конца. Некоторые люди способны сдаваться в шаге от вершины. К успешным людям, обладающим способностью доводить начатое дело до логического завершения, это не относится. Они очень деятельны, трудолюбивы, у них есть цель и мотив к её достижению. Они обладают усердием, организаторским талантом и навыками специалиста в своём деле.

Кроме вышеперечисленных, существует ещё множество факторов для достижения успеха, однако самодисциплина, знание своего дела, здравый смысл, уверенность в собственных силах, высокий общий уровень развития и способность доводить начатое дело до конца являются важнейшими из них.

Развивайте в себе эти черты, и у вас появится реальная возможность достичь успеха.

(Антон Ясыр.

*http://www.therapy.by/articles/faktori_uspeha
Therapy.by — психология и психотерапия)*

Когда вы видите образ успешного человека в фильме, рекламе, на страницах журнала, то это всегда красивый, подтянутый персонаж с отличным здоровьем, хорошо одетый и находящийся в компании таких же, как он. Он излучает уверенность и харизму. Красивая картинка. Не так

ли? Но для себя надо понять, что реальность гораздо многообразнее глянцевого издания, а успех в настоящей жизни идёт изнутри.

(По материалам научно-популярной литературы)

Можно сформировать такой вот свод советов для тех, кто хочет достичь чего-то в жизни:

Ставьте большие цели — вы либо достигнете их, либо сделаете больше, чем если бы цель была маленькой.

Найдите страсть в жизни — пусть это будет то, ради чего вы можете вставать на час раньше, отпраиваться спать на час позже и делать это с удовольствием.

Учитесь балансу — ни одна область жизни не должна оставаться запущенной. Так вы избежите многих проблем, включая одиночество, стрессы и недовольство жизнью.

Не бойтесь падать — от неудач не застрахован никто. Даже тот, кто уже на вершине. Вам что, жалко попробовать?

Примите решение стать успешным — пусть это будет осознанный выбор, а не мимолётное «хочу». Говорите себе об этом сегодня, завтра и каждый день.

Действуйте — пока теоретики лежат на диване, практики воплощают их мечты в жизнь. Только в свою.

Избегайте конфликтов — учитесь находить компромиссы. Поверьте, в этой жизни дипломатичность ещё никому не навредила.

Не бойтесь идей — даже если никто раньше не говорил, не делал, не предлагал ничего подобного, это вовсе не обещает вам провал. Многие знаменитые идеи когда-то кем-то были озвучены впервые.

Верьте в себя — даже если вы останетесь единственным человеком, который в вас верит. Не предавайте свои мечты.

Успеха может добиться каждый, просто, прежде чем начать что-то делать, следует этому научиться. Никто не пытается сесть за штурвал самолёта, если не умеет им управлять. Так почему же мы думаем, что стать успешным можно без специальных знаний?! Успеха достигают трудолюбивые и умные...

(По материалам Интернета)

Успех — это успеть сделать в жизни то, что просит душа и чего хочется для ощущения гармонии в жизни!

На мой взгляд, успех для каждого в определённый момент жизни — это умение ценить, радоваться и наслаждаться этим самым моментом. Глупо прожить жизнь только для себя, важно быть полезным для других людей. Успех — это иметь хорошие принципы и следовать им, несмотря ни на что.

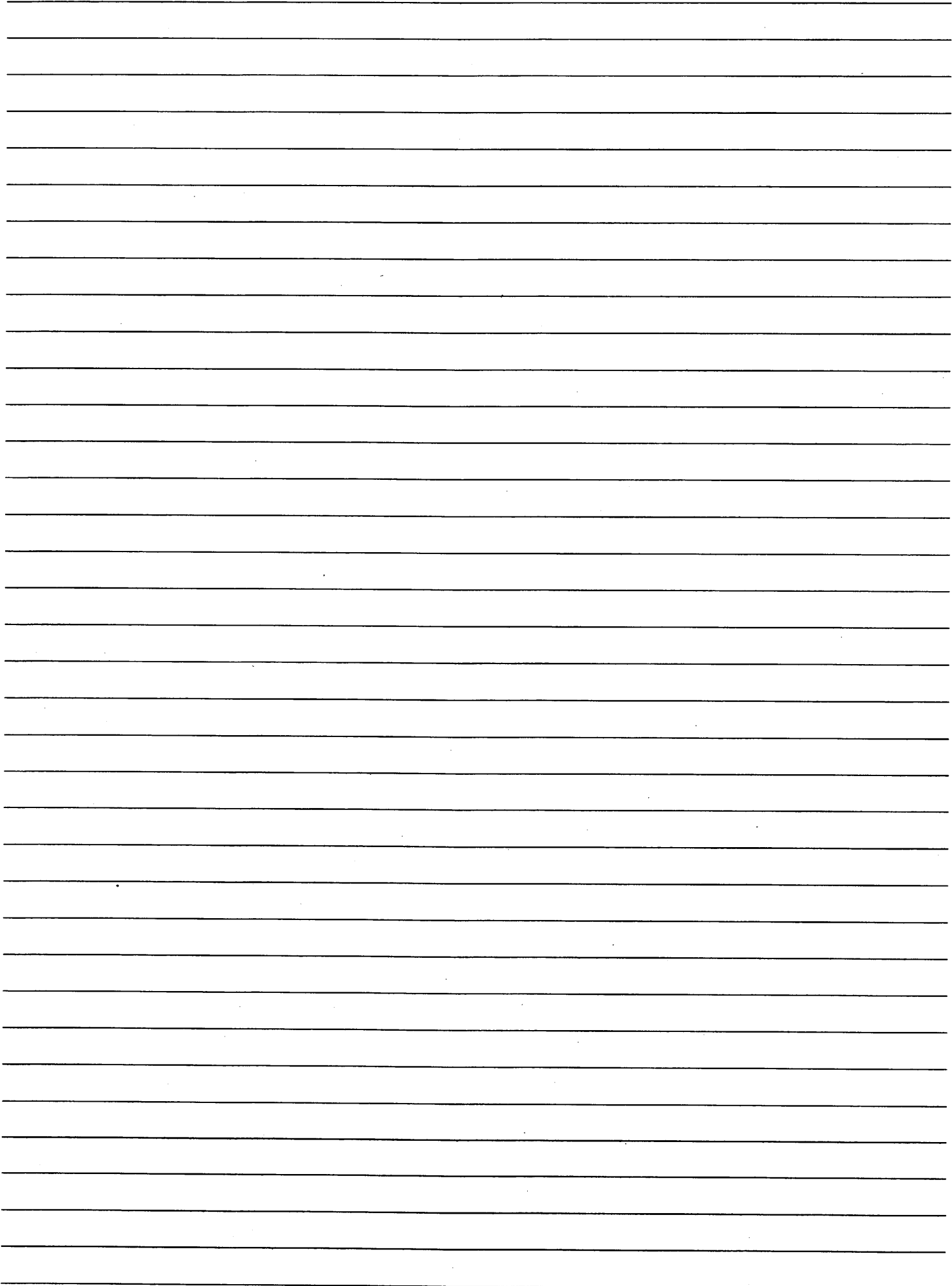
(Из школьных сочинений)

Настойчивость и воля к победе — два главных фактора успеха.

(Б. Трейси)

Успех не придёт к вам. Вы сами должны дойти до него.

(М. Коллинз)



Вариант 10

Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Добро и зло сосуществуют в мире, но могут ли они существовать мирно?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что такое добро? Что такое зло?
- Можно ли жить только добром или только злом?
- Можно ли бороться со злом методами добра? Должно ли добро «быть с кулаками»?
- Останется ли добрый человек добрым, если будет пользоваться в борьбе со злом методами зла?
- Можно ли с успехом использовать ненасильственные приёмы борьбы со злом? Какую линию в своём поведении выбираете вы?



Мыслительный навигатор

Может ли в одном человеке уживаться доброе и злое? Как это ни странно, но уживается. Ведь совершаем же мы и хорошие и плохие поступки, человек в какие-то минуты может быть добрым и ласковым, в какие-то — злым и грубым. Но в том-то и дело, что злое и доброе не существует одновременно: нельзя одно и то же считать плохим и в то же время хорошим. В человеке могут сосуществовать хорошие и плохие качества, но одни качества — добры, а другие — порочны.

Нельзя предательство, с одной стороны, оправдать, а с другой — осудить. Можно представить трудные обстоятельства, которые привели ко злу. Но на то человек и человек, чтобы противостоять обстоятельствам.

(В.И. Аннушкин)

Добро — это гармония мира и его гармоничное развитие. Зло — разрушение гармонии мира и препятствование гармоничному развитию мира. Простейшая аналогия: человеческий организм и его здоровье — это добро, болезнь, поразившая человека и старающаяся его убить, — это зло.

Подавляющее большинство людей хоть и являются по сути своей добром, но осквернены злом, то есть подвержены искушениям, одержимы грехами и пороками, не застрахованы от ошибок. И каждый человек может в любой момент перейти на сторону зла, начать действовать методами зла, стать разрушителем гармонии мира и его частей.

Например, если врач, вместо того чтобы лечить (служить добру), вымогает взятки, назначает вредные препараты, это не означает, что он служит добру, что он является добром. Если солдаты, сражающиеся на справедливой войне, начинают уничтожать и унижать безвинных мирных жителей, они сами переходят на сторону зла. Если правитель какой-то страны не борется с преступниками, разрушает образование, медицину, полицию, армию, не заботится о стариках и детях, такого правителя никак нельзя считать олицетворением добра.

А должно ли добро быть на самом деле «с кулаками», должно ли оно уметь постоять за себя? Конечно! Если добро будет незащитно перед злом, то зло просто разрушит, уничтожит мир, и добра не останется. Это как отсутствие иммунитета у человека: любая болезнь легко его убивает. Добро обязательно должно активно бороться со злом, а мы как раз и призваны ему в этом помогать. Для чего, собственно, и дана нам жизнь.

Лучше всех на тему добра с кулаками высказался, наверное, Михаил Ножкин:

С тех пор, как завертелась вдруг вселенная,
Добро и зло воюют день и ночь.
С тех пор у нас забота неизменная —
Ну как добру, ну чем добру помочь?

У зла, мы знаем, кулаки пудовые
И нервы, как стальной канат, крепки.
И злые все — как правило, бедовые,
А добрые — как правило, робки.

Человечество проверило веками:
С тёмной силою сраженья нележки.
А добро — оно должно быть с кулаками, с кулаками.
Люди добрые, сожмите кулаки!
А добро — оно должно быть непременно с кулаками.
Люди добрые, сожмите кулаки!

А зло — оно проклятое, живучее,
Завистливый, коварный, подлый враг.
Всё метит в спину светлому, да лучшему,
Толкает нас в невежество и мрак.

Да грязной лапой в душах наших роется,
Надежды наши добрые крадёт.
А без добра планета остановится,
А без добра и солнце не взойдёт!

<...>

Трясёт планету поступь многотонная —
Шагает зло в двуличии своём.
Ползёт по свету пятою колонною,
Кружит над нами чёрным вороньём.

Но добрые — как правило, бесстрашные.
Плечом к плечу нам встать давно пора!
Пора вперёд, друзья, в атаку рукопашную
На тьму под светлым знаменем добра!

*(По Ю.В. Новикову. Из книги
«Добро и зло в нашей жизни»)*

Что такое добро? Это понятие объединяет положительные качества личности: высокую нравственность, сочувствие, сострадание к ближним. Добродушным называют человека, который с пониманием относится к проблемам других людей, старается помочь каждому по мере возможностей, а часто и в ущерб себе. Сложно представить такого добряка с кулаками. Если от него исходит агрессия, то о каком милосердии может идти речь?

Если вдуматься, смысл выражения «добро должно быть с кулаками» подразумевает, что человек должен уметь постоять не столько за себя, сколько за своё право совершать благие поступки. Чтобы отбиваться от злопыхателей, которые твердят: «не ходи, не делай, да зачем тебе это нужно, всё равно ничего не получится», добру очень пригодятся кулаки. Но так хочется, чтобы этим и любым другим оружием людям приходилось пользоваться как можно реже.

(<http://fb.ru/article/277839/kakov-smysl-vyirajeniya-dobro-doljno-byit-s-kulakami>)

ДОБРО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ И НЕ МОЖЕТ БЫТЬ С КУЛАКАМИ! Как показывает Булгаков в «Мастере и Маргарите», когда добро должно действовать кулаками, просьба передаётся на исполнение Воланду. Кулаки могут защищать добро, но относятся к другой сфере. Надо помнить, что кулаки — это кулаки, а добро — это добро. И, в частности, помнить это каждый раз, обдумывая, применять кулаки или нет.

Победа для Души — это способность сохранять свет и любовь в любой ситуации по отношению к себе и по отношению к окружающему миру. Человеческому разуму подчас кажется победой выражение своей агрессии и превосходства. Когда мы проявляем грубую силу, когда мы выражаем гнев — мы проигрываем, даже если с точки зрения нашего разума это имеет видимость победы. Не решайте ваши конфликты грубой силой, агрессией, борьбой друг с другом. Будьте в любви, будьте в своём естественном состоянии, и тогда дисгармоничные энергии окружающих просто не смогут вам причинить никакого вреда. Побеждайте силой любви, а не силой крика и кулаков. Просто пребывайте сами в мире, покое, любви. Не давайте себя выбивать из этого состояния никакими дисгармоничными энергиями окружающих. Тогда вы увидите, что ваши отношения начнут меняться. Тогда вы увидите, что человек, который доставлял вам дискомфорт, либо изменится и перестанет это делать, либо исчезнет из вашей жизни. И для этого вам не надо будет пытаться его воспитывать, как-то на него воздействовать, что-то ему говорить. Гармоничные взаимоотношения устанавливаются не посредством слов, объятий, попыток влиять. Гармоничные отношения устанавливаются тогда, когда вы находитесь в гармоничном отношении с собой. Начните с этого. Помните, что сила — в вас. Не надо пытаться менять других. Меняйте себя, меняйте свои энергии, меняйте пространство вокруг себя, и вы найдёте тех, с кем обретёте желанную гармонию.

(По материалам Интернета)

С детства ребёнка учат определённым правилам социального поведения. «Делай добро» — одно из них.

Стоит ли делать добро другим людям? Делая добро, вы получаете от этого радость. Люди не похожи друг на друга в силу разного воспитания, социальных привычек и взглядов на жизнь. Чем больше делаешь добра — тем больше счастья получаешь. Правда ли это? Для кого-то огромной радостью является покормить голодного котёнка, свернувшегося клубочком на пороге подъезда, а кто-то пройдёт и даже его не заметит. И дело здесь не в том, что кто-то в силах помочь, а кто-то нет. В основном помочь могут все, но дело в желании.

Добро наполняет человеческую душу счастьем, ведь нет ничего лучше, чем видеть благодарность на лице человека, которому помог. Сделав добро, человек чувствует такое же удовольствие, как и тот человек, которому он смог помочь. Но не всегда.

Добро — это основа человека, его стержень, стремление и вера. Если этого качества в человеке нет, он не будет пытаться сделать добро, так как не понимает, что хорошего оно может принести конкретно ему. Такие люди эгоисты, и они, не делая добра, превращаются в злых людей. Как же реагировать на таких людей и стоит ли к ним относиться по-доброму?

Чтобы убить зло, нужно делать добро злым людям? На этот счёт у мудрых людей один ответ: к добрым людям и к злым нельзя относиться одинаково; добрые люди заслуживают доброго отношения, а злые — справедливого. С этим тяжело не согласиться, так как другое поведение просто противоречит человеческой природе — сейчас довольно редко можно встретить человека, который после удара по одной щеке готов подставить другую. Люди привыкают к тому, что вынуждены выживать, а значит, вынуждены бороться со злом. При этом зло не может наказываться злом, следует искать другие, мирные, пути.

Злые деяния неизбежно отравляют человеческую душу. Поступать со злыми людьми нужно согласно справедливости.

Меры справедливости у всех разные, каждый волен выбирать сам, что для него значит справедливое отмщение злу.

Добро не может быть равнодушным. Каждый человек знает, сколько зла происходит на нашей земле — войны, убийства, страшные болезни, случайные смерти. И многие беды, к сожалению, происходят не только из-за того, что кто-то делает зло, а из-за того, что добрые люди не хотят противостоять ему и молча наблюдают за происходящим. И это поведение многими мыслителями приравнивалось к злу. Зло следует подавлять, когда оно только начинает зарождаться, и с добрыми делами ждать не стоит, так как любое ожидание может принести больше бед, чем само зло.

Разве можно пройти мимо человека, который искренне просит прохожего о помощи? Возможно, именно от его участия зависит, сможет ли страдалец выжить или нет. Если его руку оттолкнуть, это будет тоже зло. К сожалению, люди не всегда понимают, что они делают зло, так как меры этого понятия у всех разные, а само зло никогда не признается, что оно таково по своей природе. Поэтому каждый день нужно сеять вокруг себя семена добра, и вскоре они взойдут пышным садом для тех, кто искренне делал хорошие поступки.

Добро не нужно пересчитывать, как яблоки на рынке. Если спросить у нескольких человек о причинах, по которым они делают добро, — ответы будут разные. Кто-то это делает по воле своей души из добрых побуждений, а кто-то делает это для себя. Он рассчитывает, что и ему теперь обязаны делать добро. На этот счёт у народной мудрости один ответ — добро не терпит исчислений и записи в календаре. Надо делать добро и не ждать вознаграждения. Не стоит жить по правилу «ты — мне, я — тебе», ведь к человеческим отношениям нельзя применить правила торговли на рынке. Если от человека, которому помогли, требовать сделать что-то взамен, получается, что добро можно купить и продать, а это не так.

Добро — это улыбки, смех, радость и счастье и для того, кому сделали добро, и для того, кто поступил по-доброму. Человеческая природа такова, что люди испытывают потребность о ком-то заботиться и кому-то помогать. Для некоторых помощь себе — главная задача. Это эгоисты, которые никогда не познают, в чём состоит настоящее счастье. Для других делать добро — это такая же необходимость, как дышать и есть. Не совершая добра, человек чувствует себя пустым и никому не нужным.

Творите добро — и вы избежите зла.

Люди, делающие добро другим, постепенно вытесняют из мира зло, а значит, уменьшают возможность его появления.

Можно ли научиться делать добро — вопрос спорный. Во многом это зависит от самого человека, и от того, готов ли он ради доброго дела поступиться своими желаниями. Уже одно желание стать добрее многого стоит и является основой для своего перевоспитания.

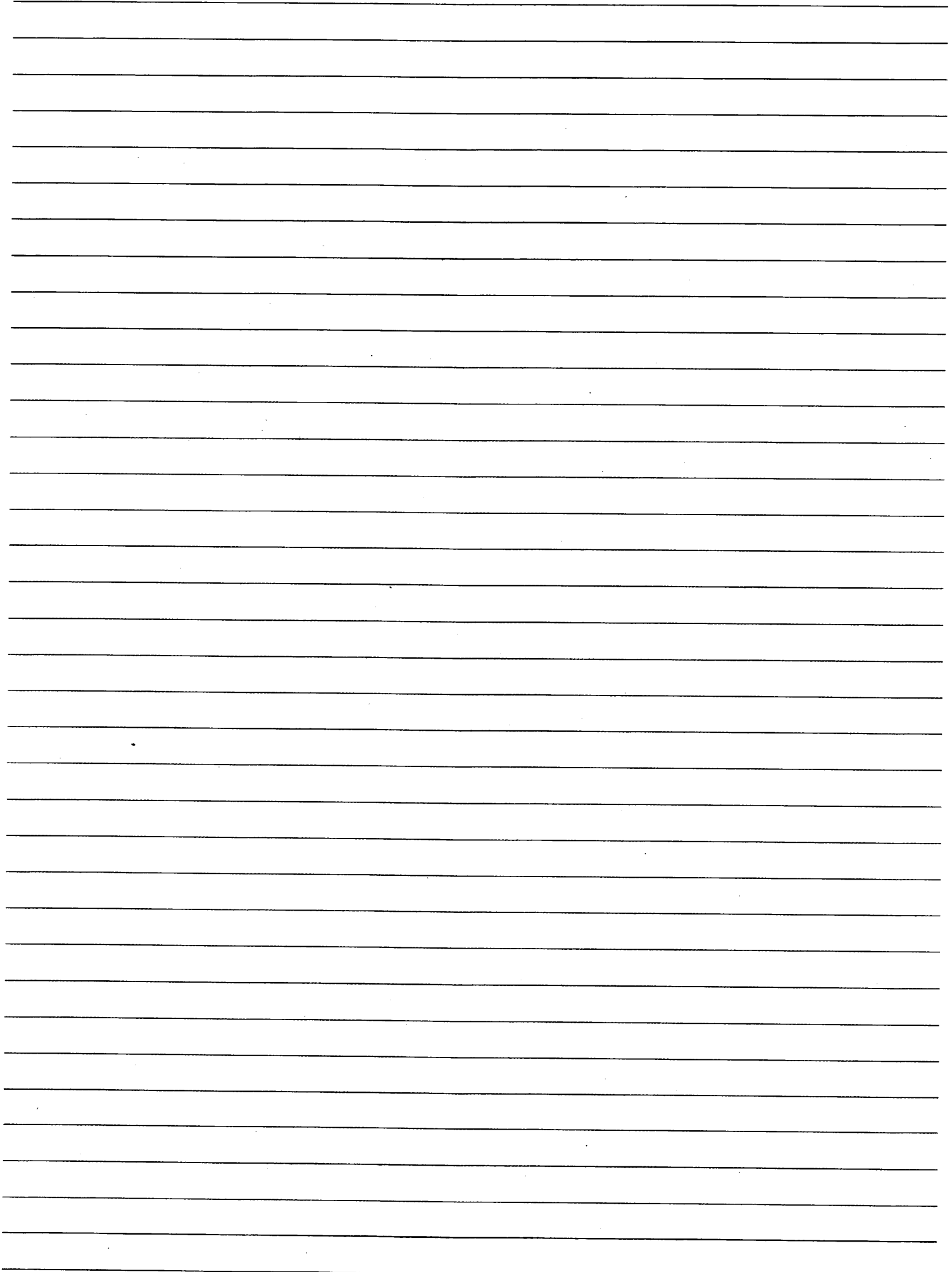
Доброта сегодня довольно дефицитное качество, но именно от неё зависит, сможет ли этот мир ещё существовать или вскоре погибнет. По мнению многих мыслителей, злые черты характера полностью отступают перед добрыми делами. Делая добро и видя его последствия, человек уже никогда больше не сможет сотворить зло. Добро создаёт вокруг человека маленький мир, в котором царят хорошее настроение, улыбки, счастье и доброта. Разве можно из этого мира уйти добровольно?

Делать добро нужно безусловно и безмерно. Добро — вещь, которая не может закончиться, и потому им следует делиться со всеми, кто в этом нуждается и кто этого заслуживает. Вокруг столько несчастных и отчаявшихся людей, для которых чужая доброта — спасение. Не следует экономить на доброте. Это прекрасно, когда чувствуешь в себе силу помочь, значит, уже не зря живёшь на этой земле.

Пришло время делать добро! Творите его и будьте счастливы!

(https://www.syl.ru/article/200177/new_zachem-delat-dobro-aforizmyi-o-dobre)

«Добро должно быть с кулаками»? Думаю, что сложно дать однозначный ответ. По-моему, есть масса примеров, доказывающих, что всегда на одной чаше весов лежит добро, а на другой — эти «кулаки».



Справочное издание

Павлова Татьяна Ивановна

ОГЭ

**ПРАКТИКУМ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

РАССУЖДЕНИЕ ПО СФОРМУЛИРОВАННОЙ ПРОБЛЕМЕ



Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *Н. К. Лошкарева*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Г. Б. Абудеева, О. Ч. Кохановская*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная верстка *А. С. Миронова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz;
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография». 143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).