Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2019–2020учебный год

по родной литературе

Уровень общего образования: основное общее 8 класс

Количество часов 17

Учитель Лаврикова Елена Валерьевна

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Обливской средней общеобразовательной школы № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1от \_\_.\_\_. 2019 г. № \_\_\_Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В. Ф. ПереходкинаПодпись Расшифровка подписи\_\_.\_\_. 2019г. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_/ В. Ф. Переходкина Подпись Расшифровка подписи\_\_.\_\_. 2019г. |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2019 - 2020 учебный год для 8 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2019- 2020 учебный год на изучение литературы отводится 0,5 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 18 ч. в год.

В связи с тем, что 1 урок выпадает на нерабочий праздничный 01.05программа будет выполнена в полном объеме за 17 часов в год за счет сокращения часов по теме «Фольклор**.** Народные песни казаков Дона».

**Цель и задачи программы:**

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;

формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;

пробуждение интереса к народнопоэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;

организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

**Раздел 2.**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.

**Личностные:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

 потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметные:**

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

 анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Предметные:**

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Раздел 3**

**Содержание учебного предмета**

**1. Фольклор.** Народные песни казаков Дона.

**2. Древнерусская литература и литература Дона.** « Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».

**3.Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века.** А. С. Пушкин « Казак»;

М. Ю. Лермонтов « Казачья колыбельная песня», М. Ю. Лермонтов « Два сокола»; А. П. Чехов

«Степь», Л.Н. Толстой « Метель» ( в сокращении).

**4.Донские прозаики конца XIX- начала XX века.** Д.Л. Мордовцев «Державный плотник», Ф. Д. Крюков « Казачка», « На тихом Дону», « Счастье».

**5.Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века.** Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался», А. С. Серафимович « Чибис», М. А Шолохов

«Родинка», М. А.. Шолохов «Бахчевник».

**Великая Отечественная война и литература Дона.** А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта».

**Литература второй половины XX века.** М.А. Никулин « Погожая осень».

**Раздел 4 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема**  | **Форма организации учебной деятельности** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1. Фольклор** |
| **1** | **13.09** | Народные песни казаков Дона. | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение, анализ художественного своеобразия: сюжет, композиция, язык. Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении, экскурсия в музей. |
| **2.Древнерусская литература и литература Дона** |
| **2** | **27.09** | « Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков». | Урок рефлексии | Анализ фрагментов повести. Комментированное и выразительное чтение. |
|  **3.Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века** |
| **3** | **11.10** | А. С. Пушкин « Казак» | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: характеристики героев ,особенности лексики, ритмики , композиции. |
| **4** | **25.10** | М. Ю. Лермонтов « Казачья колыбельная песня» | Урок развивающего контроля | Выразительное чтение стихотворения, анализ |
| **5** | **15.11** | М. Ю. Лермонтов « Два сокола» | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение стихотворения, определение его поэтической идеи |
| **6** | **29.11** | А. П. Чехов « Степь». | Урок рефлексии | Выразительное чтение, интерпретация произведения. |
| **7** | **13.12** | Л.Н. Толстой « Метель» ( в сокращении) | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение, интерпретация произведения |
| **4.Донские прозаики конца XIX- начала XX века.** |
| **8** | **27.12** | Д.Л. Мордовцев «Державный плотник». | Урок развивающего контроля | Чтение фрагментов, различные виды пересказов, беседа по итогам прочитанного. Выявление авторской позиции по отношению к Петру I. |
| **9** | **24.01** | Ф. Д. Крюков « Казачка», « На тихом Дону», « Счастье» | Урок открытия нового знания | Комментированное чтение фрагментов.  |
| **5.Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века.** |
| **10** | **07.02** | Ф.И. Анисимов «Всколыхнулся, взволновался» | Урок рефлексии | Выразительное чтение, определение темы ,основной мысли произведения. Постижение особенностей жанра. |
| **11** | **21.02** | А. С. Серафимович « Чибис» | Урок общеметодологической направленности | Понимание основной сюжетной линии произведения, её связи с прошлым Дона. Краткий пересказ. |
| **12** | **06.03** | М. А Шолохов « Родинка» | Урок развивающего контроля | Выразительное чтение. Выборочный пересказ. Анализ и интерпретация произведения. |
| **13** | **27.03** | М. А.. Шолохов «Бахчевник» | Урок открытия нового знания | Выразительное чтение, определение темы ,основной мысли произведения. Постижение особенностей жанра. |
| **6. Великая Отечественная война и литература Дона.** |
| **14** | **10.04** | А.Т. Твардовский « Бойцу Южного фронта» | Урок рефлексии | Установление связи стихотворения с событиями времён Великой Отечественной войны на Дону. |
| **15** | **24.04** | В.А. Закруткин « Матерь-человеческая» | Урок общеметодологической направленности | Выразительное чтение отрывков.  |
| **7.Литература второй половины XX века** |
| **16** | **15.05** | М.А. Никулин « Погожая осень». | Урок развивающего контроля | Работа в парах.Анализ и интерпретация произведения. |
| **17** | **29.05** | Итоговый урок. Произведения Донской литературы. | Урок общеметодологической направленности | Письменный ответ на вопрос: « Какое впечатление произвёла на меня литература Дона». |