Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_.\_\_.2019 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2019–2020 учебный год

по родной литературе

Уровень общего образования: среднее общее 10 А класс

Количество часов 17

Учитель Лаврикова Елена Валерьевна

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Обливской средней общеобразовательной школы № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1от \_\_.\_\_. 2019 г. № \_\_\_Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_В.Ф. Переходкина\_\_Подпись Расшифровка подписи\_\_.\_\_. 2019 г. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_Н.И. Сутулова\_\_\_ Подпись Расшифровка подписи \_\_.\_\_. 2019 г. |

**Раздел 1.Пояснительная записка.**

По календарному учебному графику на 2019 - 2020 учебный год для 10 класса предусмотрено 35 учебных недель, по учебному плану на 2019-2020 учебный год на изучение родной литературы отводится 0,5 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 17 часов в год.

**Цели изучения учебного предмета «Родная литература»:**

воспитание гражданина и патриота;

формирование представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, свободное использование словарного запаса;

формирование знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Задачи обучения:**

формирование понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи, обеспечивающий эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

формировать у обучающихся навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

формировать и систематизировать научные знания о родном языке; способствовать осознанию взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

способствовать овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретению опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; способствовать осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

формировать понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечить культурную самоидентификацию, способствовать осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Раздел 2.**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**в 10 классе**

**Личностные результаты** освоения образовательной программы:

российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

готовность к служению Отечеству, его защите;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

**Метапредметные результаты** освоения образовательной программы:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

овладение основами самоконтроля, самооценки;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

умение выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

умение дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

умение сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

умение оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

умение создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

умение определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;

умение проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

умение использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

**Предметные результаты** освоения образовательной программы:

умение демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

уметь в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

уметь в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

уметь в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Раздел 3.**

**Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**Донская литература в едином русле общенационального литературного процесса.** Её особенности, обусловленные условиями жизни и социокультурными особенностями населения донского края.

**Литературный Дон конца XVIII-началаXIXвв.** Донские поэты А.С. Пушкину.

**Золотой век донской казачьей поэзии.** В. Сухоруков- историк, поэт, патриот тихого Дона. Родоначальник литературного Таганрога Н. Щербина.

Д.Л. Мордовцев в контексте литературного процесса. «Лжедмитрий». «Новые люди» Д. Мордовцева в романе «Знамения времени». Роман П.Н.Краснова «Цареубийцы». Осуждение нигилизма и революционного экстремизма. Традиции Толстого в изображении войны 1812 года в романе Д.Л.Мордовцева «Двенадцатый год». Книга Д.Л.Мордовцева «Накануне воли». Близость идейных позиций и художественных приемов писателя к авторам некрасовского лагеря.

«Атаманы» А.Петровского как пример следования салтыковским традициям в донской литературе.

А.П.Чехов «Сказы няни Агафьи Кумской», «Ворона». Маленькие детали у большого писателя.

**Раздел 4**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Форма организации учебной деятельности** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Введение** |
| **1** | 12.09 | Донская литература в едином русле общенационального литературного процесса | Урок открытия нового знания | Пишут тезисный план или конспект с опорой на презентацию. |
| **Литературный Дон конца XVIII-началаXIXвв.** |
| **2** | 26.09 | Донские поэты А.С. Пушкину. | Урок методологической направленности | Слушают сообщения учащихся: реализация домашней работы, выразительно читают стихотворения, объясняют свой выбор. |
| **3** | 10.10 | В. Сухоруков- историк, поэт, патриот тихого Дона. | Урок открытия нового знания | Слушают сообщения учащихся: реализация домашней работы, выразительно читают стихотворения, объясняют свой выбор. |
| **4** | 24.10 | Родоначальник литературного Таганрога Н. Щербина. | Урок открытия нового знания | Слушают сообщения учащихся: реализация домашней работы, выразительно читают стихотворения, объясняют свой выбор. |
| **5** | 14.11 | Д.Л. Мордовцев в контексте литературного процесса. «Лжедмитрий» | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы, выразительно читают и комментируют, обсуждают эпизоды романа, объясняют тематику и проблематику произведения.  |
| **6** | 28.11 | «Новые люди» Д. Мордовцева в романе «Знамения времени».  | Урок методологической направленности | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы, выразительно читают и комментируют, обсуждают эпизоды романа, объясняют тематику и проблематику произведения.  |
| **7** | 12.12 | Письменная проверочная работа по творчеству Д. Мордовцева  | Урок развивающего контроля | Пишут проверочную работу по выбору: ответы на вопросы или развернутый письменный ответ по проблеме. |
| **8** | 26.12 | Роман П.Н.Краснова «Цареубийцы». Осуждение нигилизма и революционного экстремизма. | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями, анализируют эпизоды.  |
| **9** | 23.01 | Роман П.Н.Краснова «Цареубийцы». Осуждение нигилизма и революционного экстремизма. | Урок методологической направленности | Выступают с сообщениями, анализируют эпизоды.  |
| **10** | 06.02 | Традиции Толстого в изображении войны 1812 года в романе Д.Л.Мордовцева «Двенадцатый год». | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Комментированное чтение и обсуждение эпизодов романа,  |
| **11** | 20.02 | Традиции Толстого в изображении войны 1812 года в романе Д.Л.Мордовцева «Двенадцатый год». | Урок методологической направленности | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Комментированное чтение и обсуждение эпизодов романа,  |
| **12** | 05.03 | Р.Р Сочинение "Изображение войны 1812 года в творчестве русских писателей" (по выбору) | Урок рефлексии | Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения. Составление плана. Цитирование. Использование в сочинении тропов |
| **13** | 26.03 | «Атаманы» А.Петровского как пример следования салтыковским традициям в донской литературе. | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Комментированное чтение и обсуждение эпизодов романа,  |
| **14** | 09.04 | «Атаманы» А.Петровского как пример следования салтыковским традициям в донской литературе. | Урок методологической направленности | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Комментированное чтение и обсуждение эпизодов романа,  |
| **15** | 23.04 | Книга Д.Л.Мордовцева «Накануне воли». Близость идейных позиций и художественных приемов писателя к авторам некрасовского лагеря. | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Выразительно читают и анализируют эпизоды, раскрывающие тему сообщения. Обсуждают. Оценивают. |
| **16** | 07.05 | А.П.Чехов «Сказы няни Агафьи Кумской», «Ворона». Маленькие детали у большого писателя. | Урок открытия нового знания | Выступают с сообщениями: реализация домашней работы. Выразительно читают и анализируют эпизоды, раскрывающие тему сообщения. Обсуждают. Оценивают. |
| **17** | 21.05 | Итоговый урок. Произведения Донской литературы. | Урок рефлексии | Письменный ответ на вопрос: « Какое впечатление произвёла на меня литература Дона». |