**Шаблон для написания сочинения по русскому языку ЕГЭ 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вступление** | Сочинение можно начать, задав два-три вопроса по содержанию исходного текста с последующей формулировкой проблемы, выбранной пишущим для комментария. | |
| **Формулировка проблемы**  (Проблема – вопрос, над которым размышляет автор) | **В виде вопроса**, после которого делается отсылка к исходному тексту:  Как (зачем, почему, какую роль, какова роль, можно ли, нужно ли, на чём, кого и т.д.)? Ответ на этот вопрос ищет в своём тексте И.И. Иванов.  Этой сложной проблеме посвящён текст И.И. Иванова. | Сочетанием слова проблема с именем существительным, употреблённом в родительном падеже: **проблема (чего?):**  В предложенном для анализа тексте автор затрагивает проблему (чего?).  В тексте И.И. Иванова поднимается проблема (чего?). |
|  | **Первый пример-иллюстрация** | |
| **Комментарий** - это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста (пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами). **Пример-иллюстрация** – это связанная с поставленной проблемой информация текста, которая сопровождается пояснениями, интерпретациями учащегося. | **Публицистический текст**  Автор обращается к собственному опыту и вспоминает…  Писатель не случайно приводит слова (кого): «Цитата»  Автор разделяет мнение (кого)…  Публицист спорит (с кем)…  Особого внимания заслуживает мнение автора о… | **Художественный текст**  (если повествование ведётся от первого лица (я), слово автор заменяем на слово рассказчик)  В центре внимания автора случай…  Писатель изображает (кого – что)…  Герой говорит: «Цитата».  Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя. |
| **Пояснение примера** | |
| **Публицистический текст**  Этот пример показывает, что…  Эти слова убедительно доказывают, что…  Я думаю, этим примером автор хотел показать… | **Художественный текст**  Автор не случайно обращает наше внимание на…  Поступок героя показывает, что…  Слова (мысли) героя позволяют понять….  Эти события автор описывает, чтобы… |
| **Смысловая связь между примерами** | |
| **Противопоставление:** Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает… **Сравнение, сопоставление:** Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть… **Причина:** Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее. **Следствие, вывод:** Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что… | |
| **Второй пример-иллюстрация и пояснение примера** | |
| **Пояснение примера** | |
| **Позиция автора** – это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-либо проблемой. | **Публицистический текст**  Позиция автора текста по поднятой проблеме выражена ясно и однозначно и раскрывается в следующем предложении: «Цитата».  Иванов И.И. подводит читателя к выводу о том, что… | **Художественный текст**  Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но подводит читателей к мысли о том, что… |
| **Отношение к позиции автора + обоснование** | **Для выражения своего мнения:**  1)Я согласен (не согласен) с автором в том, что…  2)Трудно(нельзя) не согласиться с автором текста в том, что…  **Для аргументации собственной позиции:**  1) Как часто приходится сталкиваться с …  2)Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как… | |
| **Вывод** | Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что… | |